

## PIP GOES OFFLINE



### **Je allereerste theatershow, hoe is het idee van een theatershow ontstaan?**

De theatershow heb ik samen met mijn manager en producent bedacht. Ik wilde heel graag iets bedenken wat ik helemaal zelf kon invullen en wat ik nog nooit eerder heb gedaan. Zo zijn we bij het theater uitgekomen. Althans ik ben begonnen in het theater als 9-jarig meisje in de musical "The sound of Music" maar dit is toch echt iets anders. "Een one woman show". Als klein meisje vond ik het leuk om op het podium voor de school te zingen en te dansen. Nu, 15 jaar later, is het zover. Mijn eigen show is een feit: Pip Goes Offline! Hoe cool klinkt dat?

### **Wat ga je ons vertellen en laten zien in de voorstelling?**

Alles wat ik vertel over mijn ervaringen, de liedjes die ik zing en het allround entertainment, heb ik geschreven. Ik neem het publiek mee in het heden maar ik ga ook terug naar het verleden. Hoe was het vroeger? Mijn jeugd, zonder internet? en hoe ziet de wereld er uit over een aantal jaar. Worden we gelukkig van deze digitale wereld en wat heeft het voor een invloed op ons als mens. In de voorstelling deel ik mijn offline-ervaringen en zal ik mijn persoonlijke verhaal vertellen. Ik probeer het publiek te laten inzien dat het leven zonder mobiele telefoon, social media en internet ook een optie is, voor heel even dan ;-)

### **Waarom heb je gekozen voor het theater?**

Voor mij is het theater een nieuwe plek voor entertainment. Ik heb ervaring op televisie, in film maar te weinig in het theater. Voor een acteur een behoorlijk uitdaging, voelt als naakt. Ik ben mezelf en het is live entertainment. Men moet het maar pikken en leuk vinden. En is het theater niet de beste plek om even helemaal offline te zijn en te genieten van wat er op het podium gebeurt? Het onderwerp van de show komt het beste tot zijn recht op deze plek. Het theater.

### **Je zit dit jaar ook 15 jaar in het vak, is er veel veranderd rondom de manier van communiceren?**

Mijn carrière in is nagenoeg tegelijkertijd begonnen met de carrière van Facebook: 15 jaar geleden. Tijdens deze 15 jaar is de manier van communiceren compleet veranderd. Op nummer 1 van beroepskeuzes van jongeren staat tegenwoordig 'Vlogger'! Je leest in de media ineens zoveel over 'offline zijn' of juist wat de nadelen zijn van zoveel online zijn. Je kan nu zelfs op detox vakantie in het buitenland. Het moet niet gekker worden toch...? Soms vraag ik me af; hoe is dit zover gekomen en waar gaat dit heen in de toekomst? Is het leven zonder internet in de toekomst überhaupt nog wel mogelijk of is er inmiddels geen weg meer terug.

### **Als experiment voor je theatershow ben je ook een tijdje offline geweest, hoe was dat?**

Ik ben niet alleen gestopt met social media maar ook met internet. Google maps, Uber, parkeren, bankieren en alles wat internet nodig heeft. Ik kon alleen nog maar bellen en sms'en. Eerlijk? ik vond het heerlijk. Een tijdje offline, ik zou het zo weer doen, alleen werk technisch is het niet haalbaar om echt helemaal offline gaan. Wat ik eraan heb overgehouden? Ik heb regelmatig mijn telefoon op stil staan en ik krijg geen meldingen meer binnen, dat geeft mij al extra rust. Ook ben ik veel meer gaan lezen, ik ben veel bewuster van wat er om mijn heen gebeurt en kan ik echt genieten van het moment in plaats van dat je steeds je telefoon erbij pakt. Ik raad het echt iedereen aan!



---

**Regie: Pim Vosmaer | Muziek Guide Heeneman | Tekst: Pip Pellens | Producent: Wise Monkeys**

Voor meer informatie, high-res foto's, interviews en accreditaties kunt u contact opnemen met AT Next:

Oriana Winters  
[info@atnext.nl](mailto:info@atnext.nl)  
010-5937480

Pip Goes Offline zal langs de volgende theaters reizen:

#### MAART

13-03-2019 IJsselstein: Fulcotheater  
14-03-2019 Hendrik Ido Ambacht: Cultureel Centrum Cascade  
16-03-2019 Roosendaal: Schouwburg De Kring  
21-03-2019 Beverwijk: Kennemer Theater  
23-03-2019 Den Helder: Schouwburg de Kampanje  
24-03-2019 Zaandam: Zaantheater  
28-03-2019 Kampen: Stadsgehoorzaal Kampen  
29-03-2019 Purmerend: Theater De Purmaryn  
30-03-2019 Venlo: Theater de Maaspoort

#### APRIL

04-04-2019 Lochem: Schouwburg Lochem  
06-04-2019 Almere: Kunstlinie Almere Flevoland  
10-04-2019 Drachten: De Lawei  
13-04-2019 Spijkenisse: Theater de Stoep  
17-04-2019 Helmond: Theater Speelhuis  
18-04-2019 Leeuwarden: Stadsschouwburg De Harmonie  
19-04-2019 Eindhoven: Parktheater Eindhoven  
20-04-2019 Dronten: Theater de Meerpaal  
22-04-2019 Hoorn: Schouwburg en Congrescentrum Het Park  
24-04-2019 Naaldwijk: WestlandTheater De Naald  
25-04-2019 Rotterdam: Oude Luxor Theater  
26-04-2019 Rijswijk: De Rijswijkse Schouwburg