

WESTLANDTHEATER
DE NAALD

JAAAR VER SLAG



20
25



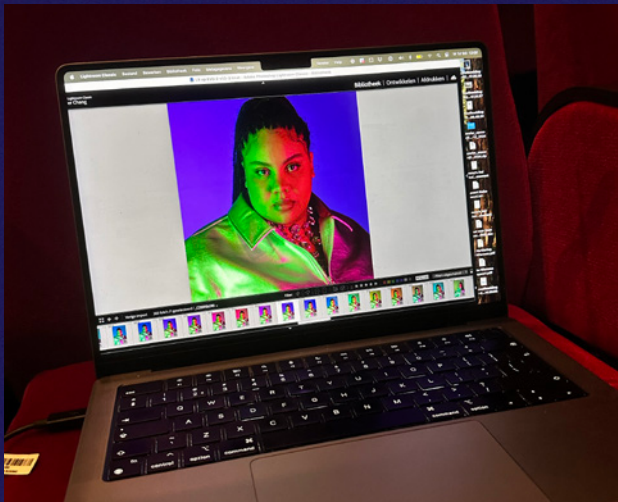
INHOUD

Voorwoord	5
Bestuursverslag	7
Aantal activiteiten en bezoekers	8
Missie & doelstelling	9
Cultuur	10
Partners	11
Samenvatting jaarrekening	12
Verkorte jaarrekening	13
Balans	14
Controleverklaring	15
Governance Code Cultuur	18
Vooruitblik	19
Colofon	20



VOORWOORD TERUGBLIK EN VOORUIT KIJKEN

Ook in het jaar 2025 hebben we weer meer dan 100.000 bezoekers mogen verwelkomen! Professionele theatervoorstellingen, al onze Westlandse amateurs, de educatievoorstellingen, de vele films (van onze TOP bezoekers tot de allerkleinsten), de scholen, het Spotlight talentontwikkelingstraject én de zakelijke verhuur; alles bij elkaar goed voor 102.000 mensen die gelukkig werden van kunst en cultuur, samen een mooie avond uit beleefden en cohesie vonden in het vertellen van verhalen aan elkaar.



Het was ook een jaar met veel overleg en stappen maken in de nieuwbouw. WestlandTheater De Naald is blij met het raadsbesluit in juli om nieuwbouw te gaan plegen en daar als gemeente maximaal 63 miljoen in te investeren. Ook het collegebesluit om voor dat bedrag een theater met twee zalen én een dedicated filmzaal te bouwen kan op veel enthousiasme rekenen bij ons; op deze wijze worden op een goede wijze ook voor de komende 50 jaar kunst en cultuur verzekerd van een mooie plek in Westland. De toekomst voor theater, film, amateurs en educatie is dan ook verzekerd voor een gemeente die in die tijd gaat doorgroeien naar 140.000 inwoners.

Technisch werd deze toekomst (en als bijvangst een extra reden voor nieuwbouw) ook al een beetje zichtbaar in het onderhoud van de klimaat installatie en de overgang naar LED-theaterverlichting in de kleine zaal afgelopen zomer; van te oude analoge spots over naar LED bracht aan het licht dat het grid en het dak in de kleine zaal versterkt moesten worden om deze last te dragen. Niet vreemd als men bedenkt dat dit 40 jaar oude gebouw oorspronkelijk niet gebouwd is als theater. Gelukkig is er in Westland voldoende creativiteit en kennis om een veilige tijdelijke oplossing te bedenken!

Tot slot: 2025 was financieel gezien een goed jaar; naar aanleiding van ons meerjarenbeleidsplan en de daaropvolgende vele gesprekken is in juli 2025 op voorstel van het college de raad akkoord gegaan met (naast het al eerder vastgestelde inhoudelijke beleidsplan) de financiële implicaties van ons beleidsplan; dat geeft vertrouwen in de toekomst en de overgang naar een nieuw theater.



BESTUURSVERSLAG

Inhoud en programma

Ook in het jaar 2025 kijkt het bestuur van WestlandTheater De Naald weer terug op een mooi professioneel theater- en filmjaar met ook veel sterke amateurvoorstellingen, kunsteducatie en mooie talentontwikkelingsprojecten (Spotlight). Zowel in aantallen als in kwaliteit is de programmering, binnen de beperkingen van het huidige gebouw, ook in dit jaar weer goed te noemen. De breedte, diversiteit en verbindingen met de culturele partners maken dat het gebouw aan de Stokdijkkade een spin in het web is als het gaat om culturele ontmoeting, verbinding en cohesie. 2025 kenmerkte zich door iets meer bezoekers voor de theatervoorstellingen, iets minder bezoekers voor de films en een gelijkblijvend aantal bezoekers voor de amateurvoorstellingen. Het verschil in theater en film is te duiden in meer aanbod van meerdaagse bespelingen van populaire cabaretiërs voor het theater en minder aanbod van goedlopende blockbusters bij de film. Onveranderd is het overvragen bij de amateurvoorstellingen als het gaat om een plekje in de agenda. Alles overziend spreekt het bestuur dan ook weer zijn dank uit aan alle medewerkers die dit inhoudelijke programma mogelijk maken.

Organisatie en personeel

Met een klein team is het de medewerkers van WestlandTheater De Naald opnieuw gelukt om het gastvrije theater te zijn waar het om bekendstaat, en dat is wederom een groot compliment waard. Met in totaal ongeveer 52 medewerkers (23,36 fte) is WestlandTheater De Naald aangesloten bij de VSCD en de daarbij horende cao en codes. Klein, slagvaardig en professioneel kenmerkt het team; van de personeelsvertegenwoordiging en het enthousiaste horecateam tot aan het geroemde technische team dat alle voorstellingen mogelijk maakt. In 2025 heeft het bestuur wederom een medewerkers tevredenheidsonderzoek laten uitvoeren in samenwerking met de personeelsvertegenwoordiging; het is goed te merken dat de uitkomsten allemaal positief zijn en dat mensen graag in WestlandTheater De Naald werken; er is weinig verloop en een laag ziekteverzuim.

Financiën

Omdat eerst pas in juli 2025 duidelijk werd wat de financiële ruimte was (lees bijdrage van de gemeente) voor WestlandTheater De Naald, was voorzichtigheid geboden in de eerste helft van 2025. Het is goed om te merken dat de financiële administratie van WestlandTheater De Naald in control is bij alle processen en cost control. Het bestuur van WestlandTheater De Naald is blij met de door het college en raad genomen stappen en besluiten met betrekking tot de meerjari-

ge bijdrage van de gemeente voor de lopende meerjarige cyclus. De gesprekken hierover waren talrijk en lang, maar altijd in goede harmonie en constructief en het bestuur is blij met het meerjarige perspectief voor de nu lopende beleidsperiode. Het resultaat van 2025 sluit op een bedrag van 48.000 euro positief. Een mooi resultaat dat ook nog eens inhoudelijk heeft geleid tot een mooi programma.

Nieuwbouw en oudbouw

Het bestuur van WestlandTheater De Naald is blij met het in juli genomen raadsbesluit als het gaat om het maximale investeringskader voor een nieuw theater van 63 miljoen én het toekennen van gelden voor de voorbereidingskosten. Ook is het bestuur verheugd met het in november genomen collegebesluit om dit nieuwe theater te laten bestaan uit twee zalen én een dedicated filmzaal. Verder onderschrijft het bestuur de onderliggende stukken die hierbij horen zoals het adviesrapport van Blueyard en het onderliggende programmeringsprofiel. Zorg heeft het bestuur als het gaat om de snelheid van het traject, de grote input in uren van directie, MT en bestuur én de staat van het huidige gebouw en de investeringen hierin. Wij blijven hierover in gesprek met het college.

Bestuur

Het bestuur kwam in 2025 vier keer bijeen in vergadering met directie en MT. Daarnaast was het bestuur betrokken bij ambtelijk overleg in de projectgroep nieuwbouw en waren er veel bestuurlijke overleggen met het college in relatie tot de nieuwbouw. Het eigen functioneren heeft het bestuur in relatie tot de Governance Code Cultuur in 2025 niet geëvalueerd, maar doorgeschoven naar 2026. De verhouding tussen bestuur en directie was conform deze code ook in 2025 onderwerp van gesprek. Naast de Governance Code Cultuur onderschrijft het bestuur ook de Code Fair Pay en de Code Diversiteit & Inclusie. Daarnaast heeft het bestuur conform afspraak de PVT uitgenodigd voor het bijwonen van een bestuursvergadering en heeft het bestuurslid met personeel in haar portefeuille deelgenomen aan een directie/PVT-overleg. In relatie tot de aangestelde vertrouwenspersoon merkt het bestuur op dat er geen meldingen zijn binnengekomen. Het rooster van afsteden is niet geactualiseerd in 2025, maar zal in 2026 weer op de agenda staan.

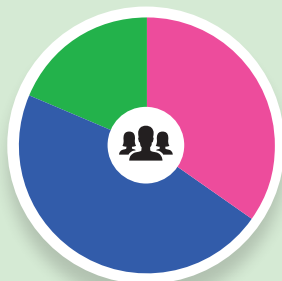
Het bestuur van de stichting
WestlandTheater De Naald

Naaldwijk, 20 mei 2026

BEZOEKERS EN ACTIVITEITEN

2022

86.984 bezoekers



Theater

30.661 bezoekers

127 voorstellingen

Film

39.769 bezoekers

69 titels & 886 vertoningen

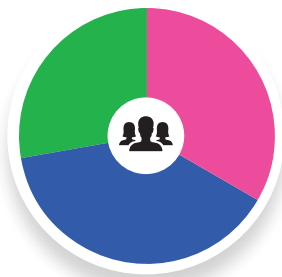
Culturele verhuringen en educatie

16.554 bezoekers

139 activiteiten

2023

91.139 bezoekers



Theater

31.683 bezoekers

119 voorstellingen

Film

34.405 bezoekers

68 titels & 886 vertoningen

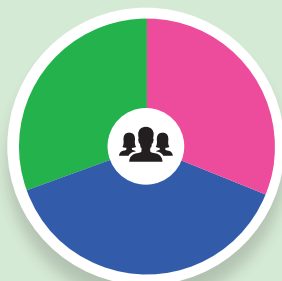
Culturele verhuringen en educatie

25.051 bezoekers

197 activiteiten

2024

103.032 bezoekers



Theater

32.351 bezoekers

134 voorstellingen

Film

39.522 bezoekers

72 titels & 920 vertoningen

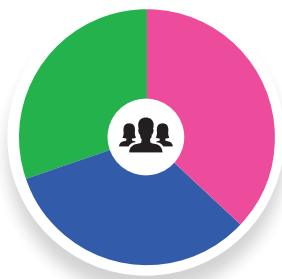
Culturele verhuringen en educatie

31.159 bezoekers

164 activiteiten

2025

102.330 bezoekers



Theater

37.883 bezoekers

128 voorstellingen

Film

33.574 bezoekers

84 titels & 873 vertoningen

Culturele verhuringen en educatie

30.873 bezoekers

173 activiteiten

MISSIE & DOELSTELLING

Het professioneel exploiteren van de accommodatie met als doel alle inwoners van Westland in staat te stellen actief en/of passief deel te nemen aan culturele activiteiten tegen maatschappelijk aanvaardbare tarieven.

Mensen moeten in WestlandTheater De Naald zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten op de podia en ongedwongen, passief of actief kunnen genieten van activiteiten, uitvoeringen, voorstellingen en films, waarbij ontmoeting en verbinding met anderen centraal staat. WestlandTheater De Naald houdt een toonaangevend en kwalitatief hoogstaand podium in stand voor Westland en omgeving voor de amateurkunsten, cultuur uit eigen regio en de professionele podiumkunsten. Daarnaast verzorgt WestlandTheater De Naald een aansprekend filmaanbod. Enerzijds is WestlandTheater De Naald een fysieke ontmoetingsplek voor publiek, amateurs en professionals, anderzijds een ambitieus en doelgericht cultureel ondernemer die een actieve rol speelt in samenwerking met andere (culturele) partners binnen Westland.



STIMULEREN

Het stimuleren van theaterbezoek binnen Westland en het vergroten van de algehele culturele participatie.



LEEFBAARHEID

Het vergroten van de attractiviteit van de gemeente Westland door een efficiënt en hoogwaardig aanbod en programmering.



GASTVRIJHEID

Het verlagen van de drempel, met name voor kwetsbare groepen in de samenleving welke niet snel naar WestlandTheater De Naald komen. WestlandTheater De Naald zet haar deuren wagenwijd open voor iedereen.



DIVERSITEIT

Het presenteren van een breed én betaalbaar aanbod voor heel Westland.



SAMENWERKING

Het versterken van de culturele rol door samenwerkingen met lokale bedrijven en partners, zowel op cultureel als commercieel vlak.



CULTUURHUB

Het waarborgen en beheren van een kwalitatief hoogwaardige, functionele en veilige culturele voorziening.



ORGANISATIE

Eind 2025 waren er 52 personeelsleden (totaal 23,36 fte). Eind 2024 was er sprake van 50 personeelsleden (totaal 22,86 fte). Het ziekteverzuimpercentage is gedaald van 2,2% naar 1,4%.

Jaarverslag PVT 2025

In 2025 heeft de PVT zes keer vergaderd, waarbij de directie vier keer aanwezig is geweest en bestuurslid Babs Soares in december aanschoof. In november heeft de PVT overleg gehad met het bestuur.

In de vergaderingen zijn onderwerpen besproken m.b.t. de stand van zaken omtrent het nieuwe theater, vakantieplanning, nieuwe COA, de uitslagen van de enquête Beter Werken en het Medewerkers Tevredenheidsonderzoek.

De nieuwe methode van jaarlijkse gesprekken met personeel wordt als prettig ervaren.

BHV TableTops wordt veel gedaan en worden goed ontvangen. Jeanette Koers als nieuw lid van de PVT is gekozen. Hiermee is de afdeling Horeca ook vertegenwoordigd. De termijn van Theo Pronk liep in principe af, maar hij is vanwege zijn technische kennis voor het nieuwe theater op verzoek van de directie aangebleven. Hierdoor bestaat de PVT nu uit vier leden.

CULTUUR

THEATER

In 2025 verwelkomde Westland Theater De Naald in totaal meer dan 102.000 bezoekers met 1.174 activiteiten. Met meer dan 37.000 bezoekers in de twee theaterzalen. Cabaret blijft het meest populaire genre maar dit jaar was er ook plek voor toneel en dans: De Naald is en blijft een plek voor iedereen.



LOKALE IMPACT

In 2025 heeft WestlandTheater De Naald ook hun lokale stempel in Westland gedrukt. Zo verkocht elke editie van Westland Comedy Café, een samenwerking met Café de Slimmerick, binnen een halfuur uit. De filmarrangementen in samenwerking met Bij5 en Mirell blijven een onverminderd succes. En vier keer per jaar worden klassiek muzikliefhebbers getraakteerd op prachtige concerten tijdens Oude Kerk Klassiek.

FILM

Meer dan 33.500 bezoekers kwamen op de 84 filmtitels in de bioscoop af. De beste bezochte film in 2025 was 'Bridget Jones Mad About The Boy'. De TOP films worden ook steeds drukker bezocht. Met, in dit genre, best bezochte film 'Voor de Meisjes'.



CULTUUR UIT EIGEN REGIO

De Westlandse gezelschappen waren in 2025 volop aanwezig in de zalen van WestlandTheater De Naald. Musicals, dans- muziek- en toneelvoorstellingen stonden op het toneel en konden rekenen op veel belangstelling. Echter blijft de ruimte voor deze gezelschappen steeds krappere worden en wordt er vaak nee verkocht. Een nieuw theater moet hier verandering in brengen.



EDUCATIE

Dit jaar waren er scholieren van alle leeftijden te vinden in WestlandTheater De Naald. Bijna alle Westlandse basis- en middelbare scholen hebben een voorstelling bijgewoond van Kunstpracht: een samenwerking met Cultuurweb. Op deze manier komen Westlandse kinderen en jongeren op een vroege leeftijd in aanraking met cultuur: onmisbaar voor de ontwikkeling.



TALENTENJACHT SPOTLIGHT

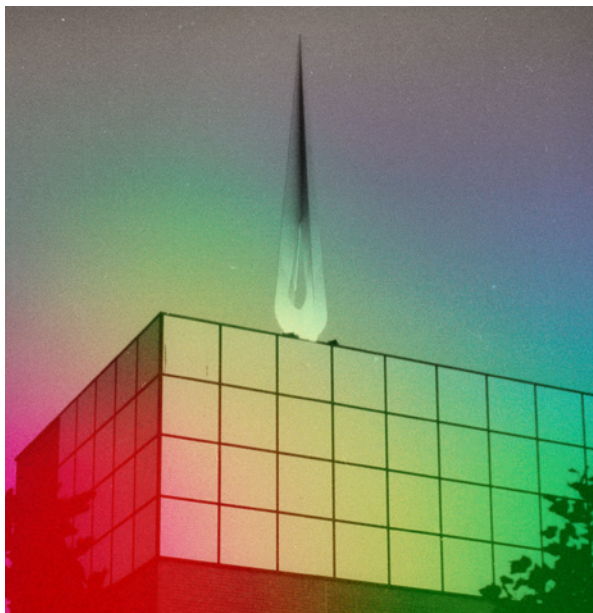
In samenwerking met Cultuurweb organiseerde WestlandTheater De Naald ook in 2025 opnieuw de succesvolle talentenjacht Spotlight. Inmiddels is dit evenement uitgegroeid tot een onmisbaar onderdeel van het culturele aanbod in Westland: leerlingen leven er ieder jaar naartoe en strijden op hun school om een plek in de finale.

ONZE PARTNERS IN CULTUUR



SAMENVATTING JAARREKENING

Overeenkomstig artikel 12 van de statuten heeft het bestuur de jaarrekening 2025 opgemaakt. Op pagina 13 vindt u de verkorte jaarrekening, bestaande uit de balans per 31 december 2025 en de staat van baten en lasten over 2025. Het positieve resultaat over 2025 bedraagt € 48.296 (2023: -/-€ 86.122). Dit resultaat is ten gunste gegaan van het eigen vermogen. Het eigen vermogen bedraagt € 524.236 (2024: € 155.940) en bestaat uit € 274.693 algemene reserve, € 219.543 bestemmingsreserve B en € 30.000 bestemmingsfonds C. In het resultaat over 2025 is een bedrag van € 1.536.058 (2024: € 1.364.218) subsidie van de gemeente Westland verwerkt. Dit is overeenkomstig de beschikking subsidieverlening d.d. 16 juli 2024 en de herziene beschikking d.d. 22 juli 2025.



Huur pand Stokdijkkade

Met de gemeente Westland sloot WestlandTheater De Naald een huurcontract af voor de periode 2014 tot en met 2023. Deze huurovereenkomst wordt telkens voortgezet met een aansluitende periode van 10 jaar. De jaarlijkse huurlast bedraagt circa € 146.000. WestlandTheater De Naald heeft onder andere de verplichting zorg te dragen voor het onderhoud aan het pand. Hiervoor heeft WestlandTheater De Naald een meerjarig onderhoudsvoorziening. De voorbereidingen zijn gestart voor de besluitvorming over de bouw van een nieuw theater. Het is nog onzeker wanneer een nieuw gebouw in gebruik kan worden genomen. Maar dat is in ieder geval na de lopende beleidsperiode 2025 – 2028

Gebeurtenissen gedurende het boekjaar

2025 is voor WestlandTheater De Naald ten opzichte van de begroting, een goed jaar geweest. De negatieve impact van de pandemie lijkt geleidelijk af te nemen, wat blijkt uit onder andere de bezoekersaantallen voor het theater, die zich weer rond het niveau van voor de pandemie bevinden. De bezoekersaantallen voor film blijven echter nog achter. Door strikte kostenbeheersing, meevallende energielasten en verbeterde marge op de voorstellingen, is het gelukt om positiever resultaat te behalen ten opzichte van de begroting. De in 2024 ontvangen incidentele subsidie ad. € 320.000 voor de jaren 2021–2023 is in 2025 vastgesteld. Bij de verzelfstandiging van WestlandTheater De Naald in 2014 kreeg WestlandTheater De Naald geen buffervermogen, waardoor tegenvallers in de normale exploitatie met eigen middelen moeten worden opgevangen. Het beschikbare eigen vermogen ultimo 2025 past binnen de algemene subsidieverordening Westland 2025.

VERKORTE JAARREKENING

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

In de hieronder weergegeven staat van baten en lasten is opgenomen de exploitatie overde periode 1 januari tot en met 31 december 2025.

	Realisatie 2025 €	Begroting 2025 (*) €	Realisatie 2024 €
BATEN			
Directe opbrengsten	1.799.808	1.516.000	1.618.898
Subsidies	1.536.058	1.560.000	1.364.218
SOM DER BATEN	3.335.866	3.076.000	2.983.116
LASTEN			
Directe kosten van de opbrengsten	1.028.204	880.000	860.522
Personeelskosten	1.540.083	1.610.000	1.486.913
Huisvestingskosten	482.236	329.000	477.475
Verkoopkosten	121.843	112.500	123.860
Algemene kosten	146.748	142.500	150.668
Financiële baten	(31.544)	-	(30.200)
SOM DER LASTEN	3.287.571	3.074.000	3.069.238
EXPLOITATIERESULTAAT	48.296	2.000	(86.122)
Incidentele bate 2021-2023	320.000		
	368.296		
RESULTAATBESTEMMING			
Toevoeging aan het eigen vermogen	368.296		(86.122)
	368.296		(86.122)

(*) De begroting uit het beleidsplan

BALANS

PER 31 DECEMBER 2025

(na resultaatbestemming)

	31-12-2025 €	31-12-2024 €
ACTIVA		
Immateriële vaste activa	18.374	24.596
Materiële vaste activa	431.833	187.694
Vorraden	18.917	19.935
Vorderingen en overlopende activa	279.633	216.739
Liquide middelen	2.206.551	2.490.850
TOTAAL ACTIVA	2.955.308	2.939.814
	31-12-2025 €	31-12-2024 €
PASSIVA		
Eigen Vermogen	524.236	155.940
Voorzieningen	1.550.671	1.643.250
Kortlopende schulden	880.401	1.140.623
TOTAAL PASSIVA	2.955.308	2.939.814

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de directie en het bestuur van Stichting WestlandTheater De Naald

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025**Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting WestlandTheater De Naald te Naaldwijk gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting WestlandTheater De Naald per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJK-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de staat van baten en lasten over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting WestlandTheater De Naald zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJK-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven".

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJK-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven". In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om

het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.



Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

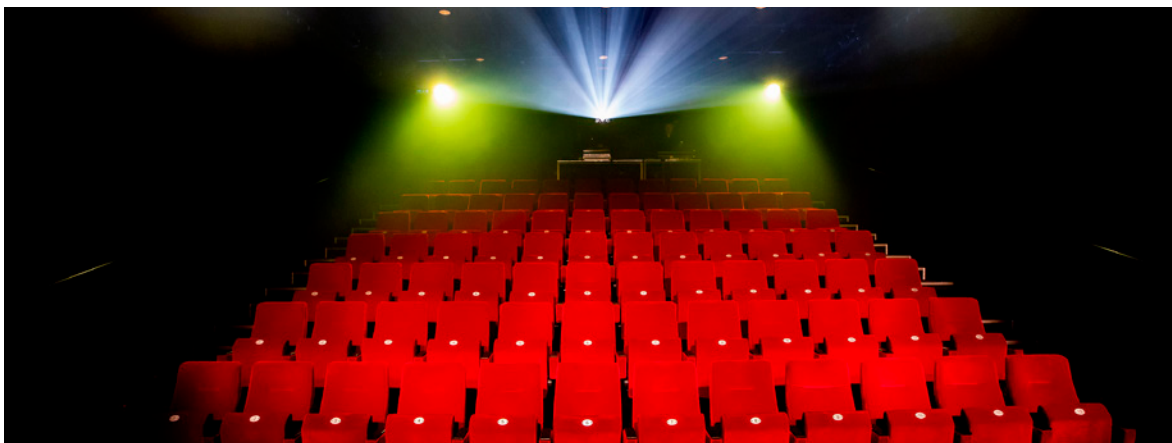
Rotterdam, 16 september 2026

Moore DRV Audit B.V.

Was getekend A. Bunschoten RA

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De met ingang van 1 januari 2019 aangepaste Governance Code Cultuur bevat acht principes [hierna weergegeven uitgaande van het gekozen Bestuursmodel] die als volgt door De Naald worden nageleefd.



1 DE ORGANISATIE REALISEERT HAAR MAATSCHAPPELIJKE DOELSTELLING DOOR CULTURELE WAARDEN TE CREËREN, OVER TE DRAGEN EN/OF TE BEWAREN.

2 DE ORGANISATIE PAST DE PRINCIPES VAN DE GOVERNANCE CODE CULTUUR TOE EN LICHT TOE HOE ZIJ DAT HEEFT GEDAAN. DE ORGANISATIE VOLGT DE AANBEVELINGEN OP EN WIJKT DAAR ALLEEN GEMOTIVEERD VAN AF.

3 DIRECTIE EN BESTUUR ZIJN ONAFHANKELIJK EN HANDELEN INTEGER. ZIJ ZIJN ALERT OP BELANGENVERSTRENGELING, VERMIJDEN ONGEWENSTE BELANGENVERSTRENGELING EN GAAN OP EEN TRANSPARANTE EN ZORGVULDIGE WIJZE OM MET TEGENSTRIJDIGE BELANGEN.

4 DIRECTIE EN BESTUUR ZIJN ZICH BEWUST VAN HUN EIGEN ROL EN DE ONDERLINGE VERDELING VAN TAKEN, VERANTWOORDELIJKHEDEN EN BEVOEGDHEDEN EN HANDELEN DAARNAAR.

5 DE DIRECTIE IS VERANTWOORDELIJK VOOR DE ALGEMENE EN DAGELIJKSE LEIDING, HET FUNCTIONEREN EN DE RESULTATEN VAN DE ORGANISATIE.

6 DE DIRECTIE GAAT ZORGVULDIG EN VERANTWOORD OM MET DE MENSEN EN MIDDELEN VAN DE ORGANISATIE.

7 HET BESTUUR VOERT ZIJN TOEZICHT-HOUDENDE, ADVISERENDE EN WERKGEVERSROL OP EEN PROFESSIONELE EN ONAFHANKELIJK WIJZE UIT.

8 HET BESTUUR IS VERANTWOORDELIJK VOOR ZIJN SAMENSTELLING EN WAARBORGT DAARBIJ DESKUNDIGHEID, DIVERSITEIT EN ONAFHANKELIJKHEID.

Functie	Naam	Sinds	Aftredend
Voorzitter	Lars Boellaard	2018	2026
Secretaris	Babs Soares	2022	2030
Penningmeester	Eddy Staas	2023	2031
Lid	Alex van Haasteren	2019	2027
Lid	Suzanne Verboeket	2023	2031
Lid	Ferry van der Pal	2024	2032

VOORUITBLIK



Het jaar 2025 stond in het teken van consolidatie, besluitvorming en vooruitkijken. Consolidatie waar het ging om het vasthouden van de bezoekersaantallen en besluitvorming waar het ging om financiële afspraken over ons meerjarenbeleidsplan en de nieuwbouw. Het vooruitkijken ging om planvormvorming, ideeën en programmering voor de toekomst in een nieuw theater.

Ook in 2026 staat in het teken van consolidatie, besluitvorming en vooruitkijken. Consolidatie in het binnen de financiële randvoorwaarden blijven vasthouden van ons publiek binnen de mogelijkheden van een beperkt gebouw en dat doen met een zo mooi mogelijke programmering. Daarnaast zal in de zomer ook de grote zaal overgaan op LED theaterlicht. Besluitvorming en vooruitkijken als het gaat om het vaststellen van het PVE (plan van eisen) voor een nieuw theater in juli 2026 en daarna een zo strak mogelijk traject in tijd als het gaat om de uitvraag, architectenkeuze, aanbesteding en gunning voor het nieuwe theater.

COLOFON



UITGAVE

Stichting WestlandTheater De Naald

TEKST & REDACTIE

Jeroen van de Wiel

Bestuur WestlandTheater De Naald,

Lotte van Dijk

Lizzy van der Hoeven

VORMGEVING

Studio Mooi Rood

FOTOGRAFIE

Stichting WestlandTheater De Naald en Jaap Reedijk

De Naald kan niet aansprakelijk worden gesteld
voor eventuele (zet)fouten in dit jaarverslag



WESTLAND
THEATER
DE NAALD

