

**WESTLANDTHEATER
DE NAALD**

JAAAR VER SLAG

2023





COLOFON.

Uitgave

Stichting WestlandTheater De Naald

Tekst & Redactie

Jeroen van de Wiel, Bestuur WestlandTheater De Naald, Lisa Vreugdenhil

Vormgeving

Rosa Vesely

Fotografie

Justin Manders, Jaap Reedijk, Thierry Schut

Stichting WestlandTheater De Naald kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele (zet)fouten in dit jaarverslag.

INHOUD.

Voorwoord	4
Bestuursverslag	5
Aantal activiteiten en bezoekers	7
Missie & doelstelling	8
Organisatie	9
Cultuur	10
Partners	12
Samenvatting jaarrekening	13
Verkorte jaarrekening	15
Controleverklaring	16
Governance Code Cultuur	19
Vooruitblik	22



VOORWOORD.

Een inhoudelijk goed jaar met veel mooie voorstellingen, films, samenwerkingsprojecten, amateurvoorstellingen en veel bezoekers, maar wel met donkere financiële en technische wolken aan de horizon; dat is in het kort de samenvatting van 2023 voor WestlandTheater De Naald.

Met 119 professionele voorstellingen die een breed publiek trokken, was het een mooi theaterjaar; van de opkomende talenten n00b in een uitverkochte Rabo zaal tot een try-out van Jochem Myjer in de Foodmarkt Koornneef zaal. Binnen de beperking van een zaal van 400 stoelen (snel uitverkocht) zagen we een lichte toename in publiek. Hiermee volgt De Naald de landelijke trend.

Waar De Naald ook de landelijke trend volgt, is met de bezoekerscijfers voor de film; deze zijn nog niet terug op het niveau van voor Corona. Wel fijn om te zien is dat de TOP filmprogrammering (films voor een oudere doelgroep op de dinsdagmiddag) een opgaande lijn laat zien én dat bij in het geheel 80 titels (met ongeveer 900 vertoningen) het aandeel arthouse en filmhuisfilms stijgt én meer publiek trekt. Onze samenwerkingen met onze systeempartners Bibliotheek Westland, Westland Cultuurweb en het Westlands Museum zijn krachtig, zinvol en succesvol: van het directeurenoverleg, via de gezamenlijke programmering bij de Boekenweek en het talentontwikkelingsprogramma Spotlight tot aan de gezamenlijke productie van de educatievoorstellingen in het Kunstpracht-programma waar we 5.000 primair onderwijs leerlingen per jaar mee bereiken. Ook de regionale instellingen en amateurverenigingen lieten zich niet onbetuigd: we zijn trotse programmeur van bijna 200 activiteiten en voorstellingen voor en door Westlandse organisaties.

Dat ons werk gewaardeerd wordt blijkt niet alleen uit de reacties van onze gasten, maar ook uit het feit dat we in 2023 wederom genomineerd waren als Beste Kleine Theater van Nederland door de VVTP; een mooi compliment van onze artiesten en bezoekende technici!

En toch... Dit model is niet lang houdbaar meer; met bijna 100.000 bezoekers, meerdere activiteiten per dag en veel uitverkochte voorstellingen sluit onze jaarrekening op een min van €125.000. Inhoudelijke kunnen we de vraag niet aan en kunnen we in twee kleine zalen niet méér programmeren. Financieel zitten we aan de max van ons verdienend vermogen met een zaal van 400 resp. 100 stoelen én lopen we steeds meer voorstellingen mis omdat bij de stijgende uitkoopsommen het gewoon niet meer lukt een sluitende financiële deal te maken.

Technisch is het gebouw volledig aan het einde van zijn latijn én komen we steeds vaker in de knel met de technische eisen die optredende artiesten stellen aan een (gemiddeld!) theater. Dit gebouw is volgend jaar veertig jaar oud, gebouwd als kerk en volledig afgeschreven. Westland verdient een nieuw theater, daar zetten wij ons keihard voor in.

Jeroen van de Wiel
Directeur WestlandTheater De Naald



BESTUURSVERSLAG.

INHOUD EN PROGRAMMA

Het bestuur van WestlandTheater De Naald kijkt terug op een mooi theater- en filmjaar. Zowel in aantallen als in kwaliteit is de programmering, binnen de beperkingen van het huidige gebouw, goed te noemen. De breedte, diversiteit en verbindingen met de culturele partners maken dat het gebouw aan de Stokdijkkade spin in het web is als het gaat om culturele ontmoeting, verbinding en cohesie. Wel vindt het bestuur het een zorgelijke ontwikkeling dat door vertraging in het nieuwbouwproces steeds meer (professionele) voorstellingen niet meer mogelijk zijn en dat er verschraling optreedt in het aanbod voor de inwoners van de gemeente Westland.

ORGANISATIE EN PERSONEEL

Met een kleine staf en een flexibele schil van trouwe zzp'ers en oproepkrachten is het de medewerkers van WestlandTheater De Naald opnieuw gelukt om het gastvrije theater te zijn waar het om bekend staat. De (vijfde!) nominatie als Beste Kleine Theater is daar een terecht uitvloeisel van en is een groot compliment waard. Met in totaal

ongeveer 50 medewerkers (22,39 fte) is De Naald aangesloten bij de VSCD en de daarbij horende cao en codes. Klein, slagvaardig en professioneel kenmerkt het team; van de personeelsvertegenwoordiging tot aan het geroemde technische team dat alle voorstellingen mogelijk maakt. Naast het professionele werken, kenmerkt ook de sociale component de medewerkers: de begeleiding van stagiaires en snuffelstages staat op een hoog niveau en ook de leerlingen van de Herman Broerenschool zijn nu al een paar jaar welkom op hun vaste donderdag in hun leerwerkplek in het theater.

FINANCIËN

Het klinkt raar om te zeggen, maar met een verlies van 125.000 euro heeft De Naald eigenlijk een heel goed financieel jaar gedraaid. Door tegenvallende indexatie en niet volledig toekennen van de subsidie, was er gerekend op een min van 260k. Door strenge cost control, een meevallende elektra rekening en een betere marge op de voorstellingen, is het gelukt de verwachte min meer dan te halveren. Toch is dat voor de langere termijn geen houdbaar model. Het bestuur ziet al langer dat door niet volledige indexatie en flinke prijsstijgingen, het niet volledig honoreren van onze aanvraag in ons (wel door de gemeente aangenomen) meerjarenbeleidsplan, de achterstand die de gemeente Westland heeft ten opzichte van andere vergelijkbare gemeenten in Nederland als het gaat om cultuurbestedingen per inwoner én het vertragen van de noodzakelijke investeringen in de infrastructuur,



we steeds meer achteruit gaan lopen en op achterstand komen te staan. Het bestuur gaat er dan ook van uit dat voor de komende meerjarenbeleidsplanperiode 2025 – 2028 er een inhaalslag gemaakt gaat worden zowel waar het de beschikbare jaarlijkse middelen betreft als de investeringen in de culturele infrastructuur.

NIEUWBOUW EN OUDBOUW

Het proces waar het het nieuwe theater betreft, verloopt te traag. Dat heeft niet alleen gevolgen voor de nieuwbouw, maar ook voor het huidige pand; in 2009 is besloten “voor het laatst en voor maximaal 10 jaar” het pand aan de Stokdijkkade een opknappbeurt te geven en om die laatste 10 jaar te gebruiken om nieuwbouw te realiseren. Dat is niet gebeurd en is nu 15 jaar geleden. Dat betekent dat alle investeringen en opknappacties nu alweer 5 jaar afgeschreven én toe aan vervanging zijn. Door uiterst zorgvuldig met middelen en spullen om te gaan (terwijl het een huurpand betreft) heeft De Naald het uiterste gehaald uit deze laatste renovatie en nu is het klaar; we staan voor grote investeringen en lapwerk kan niet meer. In de zomer van 2023 is het theater acht weken dicht geweest voor de meest noodzakelijke reparaties aan de klimaatinstallaties en een kleine opfrisbeurt van de foyer. De klimaatinstallatie heeft onderdelen die 40 jaar oud zijn, wordt bedrijfsonzeker en voor alle andere technische installaties neemt het calamiteiten onderhoud toe, dat gaat leiden tot desinvesteringen en kosten die voorkomen hadden kunnen worden. Het stoelenplan (en vervanging daarvan) en een upgrade van de trekkenwand, maar ook de geluidsinstallatie én de lichtinstallatie (met 25 jaar oude lampen!) komen aan de beurt. En de vraag is niet of, maar wanneer.

BESTUUR

Het bestuur was in 2023 vijf keer bijeen in vergadering met directie en MT. Vanwege agenda-technische redenen komt het eigen functioneren ingevolge Governance Code Cultuur in het begin van het jaar 2024 aan de orde. De verhouding bestuur en directie is conform deze code wel in 2023 onderwerp van gesprek geweest. Naast de Governance Code Cultuur, onderschrijft het bestuur ook de Code Fair Pay en de Code Diversiteit & Inclusie. In samenspraak met directie, MT en PVT heeft het bestuur een medewerkerstevredenheidsonderzoek laten uitvoeren (alle cijfers in de plus) en contact gehad met de vertrouwenspersoon (geen meldingen). Conform het rooster van af- en aantreden traden eind 2022 Anja Overhoff en Jan Helderma af als bestuursleden na de maximale zittingsduur en onder grote dankzegging voor hun verdiensten voor WestlandTheater De Naald en de gemeente Westland en traden begin 2023 Suzanne Verboeket en Eddy Staas aan als nieuwe bestuursleden. Halverwege 2023 moest Sylvia Vollebregt helaas om persoonlijke redenen aftreden als bestuurslid.

Naaldwijk, 24 april 2024



L. Boellaard
Voorzitter



E. Staas
Penningmeester



B.E. Soares
Secretaris

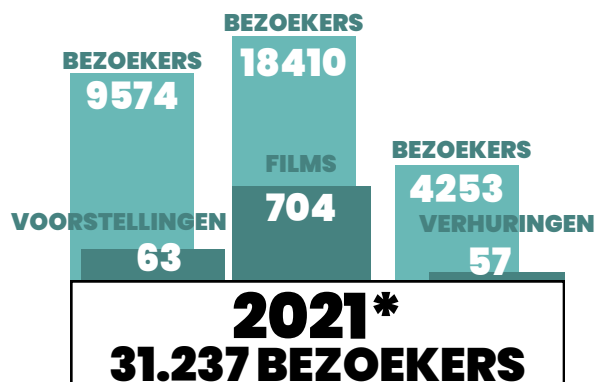
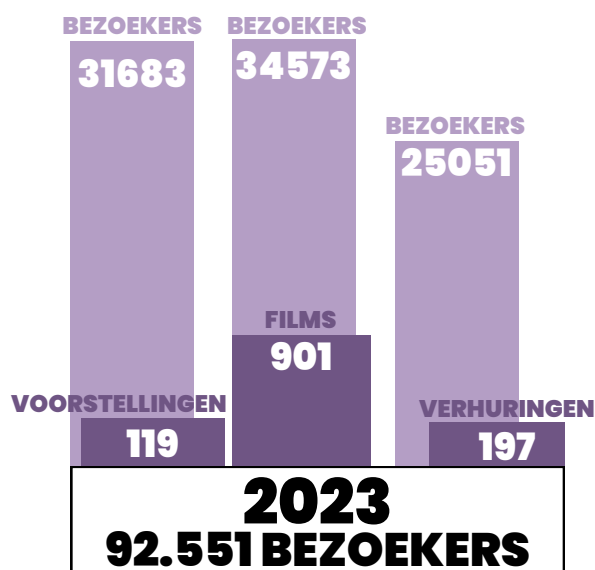


A. van Haasteren
Bestuurslid

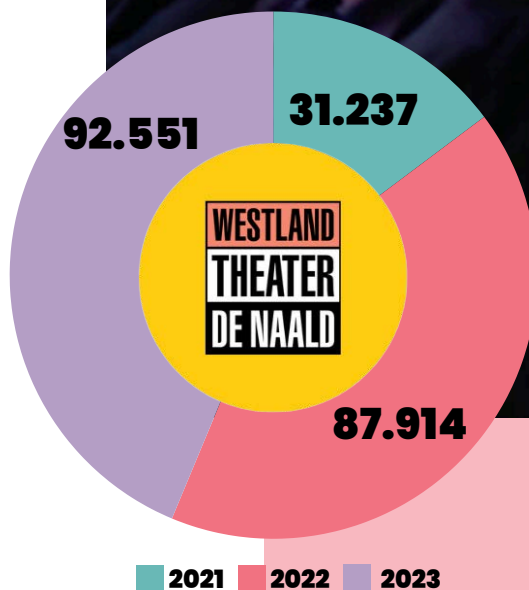
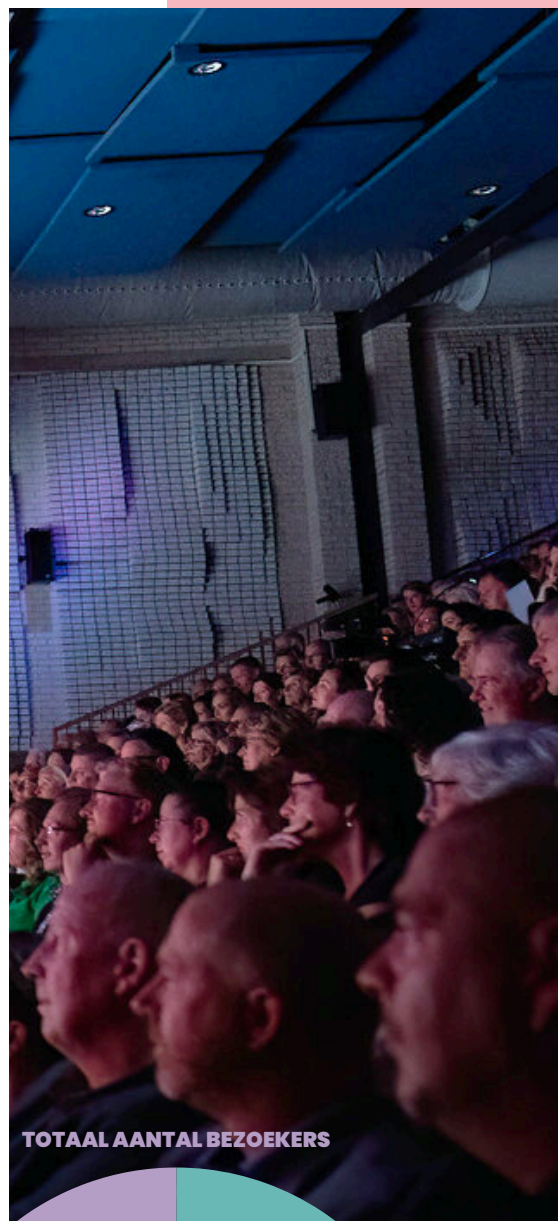


S.B.J.M. Verboeket
Bestuurslid

ACTIVITEITEN BEZOEKERS.



*Coronajaar



MISSIE & DOELSTELLING.

Het professioneel exploiteren van de accommodatie met als doel alle inwoners van Westland in staat te stellen actief en/of passief deel te nemen aan culturele activiteiten tegen maatschappelijk aanvaardbare tarieven.

Mensen moeten in De Naald zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten op de podia en ongedwongen, passief of actief kunnen genieten van activiteiten, uitvoeringen, voorstellingen en films, waarbij ontmoeting en verbinding met anderen centraal staat. De Naald houdt een toonaangevend en kwalitatief hoogstaand podium in stand voor Westland en omgeving voor de amateurkunsten, cultuur uit eigen regio en de professionele podiumkunsten. Daarnaast verzorgt De Naald een aansprekend filmaanbod. Enerzijds is De Naald een fysieke ontmoetingsplek voor publiek, amateurs en professionals, anderzijds een ambitieus en doelgericht cultureel ondernemer die een actieve rol speelt in samenwerking met andere (culturele) partners binnen Westland.

STIMULEREN



Het stimuleren van theaterbezoek en vergroten van de culturele participatie.

TOEGANKELIJK VOOR IEDEREEN



Het verlagen van de culturele drempel voor kwetsbare groepen in de samenleving en het wagenwijd openzetten van de deuren voor een nieuw publiek.

CULTURELE VOORZIENING



Het in stand houden en beheren van een kwalitatief goede, culturele voorziening.

LEEFBAARHEID



Het vergroten van de attractiviteit van de gemeente Westland door een efficiënt en kwalitatief hoogwaardig productaanbod en interessante programmering.

BREED AANBOD



Het presenteren van een zo breed en betaalbaar mogelijk aanbod van culturele activiteiten.

SAMENWERKING



Het uitbouwen van de culturele taken door samenwerkingsverbanden met lokale en regionale culturele en commerciële partners.

ORGANISATIE.

ORGANISATIE

Eind 2023 waren er 50 personeelsleden (totaal 22,39 fte). Eind 2022 was er sprake van 47 personeelsleden. We hebben weer een aantal medewerkers in vaste dienst mogen nemen en er zijn veranderingen in functies geweest, wat weer een nieuwe impuls gaf aan de organisatie. Het ziekteverzuim is gedaald van 3,31% naar 1,41%.

PVT

De PVT heeft in 2023 in totaal 11 keer vergaderd. Bij vier van de vergaderingen was de directie aanwezig. In maart is bestuurslid Babs Soares digitaal aangeschoven bij de vergadering. Het jaarlijks overleg met het gehele bestuur heeft dit jaar niet kunnen plaatsvinden.

LEERBEDRIJF DE NAALD

Ook dit jaar is het opleiden van jonge mensen voor De Naald een belangrijk speerpunt gebleven. Wij zijn een erkend leerbedrijf en aangesloten bij Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB). Elk jaar verwelkomt De Naald studenten die in Westland wonen voor meeloop-, snuffel- en afstudeerstages. Op alle afdelingen zoals publiciteit, horeca, techniek en balie, hebben het hele jaar studenten zowel korte als lange stages afgelegd. Ook is De Naald in 2023 een samenwerking met de Herman Broerenschool aangegaan. Op donderdagmiddag komen de leerlingen met een begeleider naar De Naald om kleine klusjes te doen om zo ervaring in de praktijk op te doen.



CULTUUR.

THEATER



We stonden ook dit jaar met het gehele team vol enthousiasme klaar om ons fijne theaterpubliek 119 keer met open armen te ontvangen. Vele genres binnen theater kwamen voorbij voor alle leeftijden.

FILM



We hebben dit jaar 901 films vertoond en mochten ruim 34.500 filmbezoekers ontvangen. De best bezochte volwassenfilm was *All Inclusive* (1500 bezoekers). De best bezochte familiefilm was *Super Mario Bros* (3800 bezoekers).

In samenwerking met Westland Cultuurweb organiseerde De Naald Kunstpracht voor primair en voorgezet onderwijs. Bijna 5000 scholieren maakten tijdens Kunstpracht kennis met theater.

In samenwerking met Westland Cultuurweb organiseerde De Naald de derde live-editie van Spotlight: dé talentenjacht voor jong, Westlands talent. Zeven middelbare scholen deden mee en vertegenwoordigden verschillende theatergenres.

KUNSTPRACHT



SPOTLIGHT





De Naald zette op de Podium-techniekdag de deuren open voor iedereen die geïnteresseerd is in podiumtechniek. Licht, geluid, video en hijstechniek werden allemaal onder de loep genomen en alle vragen werden beantwoord.



130 Keer traden Westlandse gezelschappen op. Musicals, dans-, muziek- en toneelvoorstellingen stonden op ons podium en konden rekenen op veel belangstelling. Toch is er steeds minder ruimte voor amateurvoorstellingen in De Naald, omdat er letterlijk geen plek voor is. Wij kunnen daarom steeds minder vaak aanvragen honoreren. Iets wat wij graag willen veranderen in het nieuwe theater!

Het Westland Comedy Café opende voor het tweede jaar op rij haar deuren. In samenwerking met Café de Slimmerick organiseerde De Naald iedere laatste zondag van de maand een hilarische en ontspannen middag.

In samenwerking met Stichting Vrienden van de Oude Kerk Naaldwijk en Westland Cultuurweb organiseert De Naald ieder jaar een aantal klassieke concerten in de Oude Kerk in Naaldwijk.



PARTNERS.

Wij bedanken onze partners in cultuur voor alle steun.



Rabobank



SAMENVATTING JAARREKENING.

Overeenkomstig artikel 12 van de statuten heeft het bestuur de jaarrekening 2023 opgemaakt. Op pagina 15 vindt u de verkorte jaarrekening, bestaande uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023.

Het negatieve resultaat over 2023 bedraagt € 124.468 (2022: -/-€ 263.853). Van dit resultaat -/- € 124.468 is € 59.723 afgehaald van de bestemmingreserve COVID-19 en € 64.745 van de continuïteitsreserve. Deze bestemmingsreserve COVID -19 is in 2021 met instemming van de Gemeente Westland gevormd voor het opvangen van corona-gerelateerde uitgaven en gedeelde inkomsten als gevolg van de coronacrisis, waarvoor de Rijksoverheid compensatie beschikbaar heeft gesteld. De continuïteitsreserve bedraagt € 0 (2022: € 59.723). In het resultaat over 2023 is een bedrag van € 1.269.049 (2022: € 1.236.870) subsidie van de Gemeente Westland verwerkt. Dit is overeenkomstig de beschikking subsidieverlening d.d. 15 december 2022.

Huur pand Stokdijkkade

Met de Gemeente Westland sloot De Naald een huurcontract af voor de periode 2014 tot en met 2023. Deze huurovereenkomst wordt mits opgezegd telkens voortgezet met een aansluitende periode van 10 jaar. De jaarlijkse huurlast bedraagt circa € 136.000. In 2023 heeft De Naald een éénmalige korting ontvangen i.v.m. de huurindexering 2022/2023 van circa € 7.000.

De Naald heeft onder andere de verplichting zorg te dragen voor het (klein en groot) onderhoud aan het pand. Hiervoor heeft De Naald een onderhoudsvoorziening gevormd volgens een meerjarenonderhoudsplan (MOP).

Het MOP is door een onafhankelijk deskundige uitgewerkt in overleg met de directie van De Naald. Het MOP vloeit voort uit de huurovereenkomst met de gemeente. Het moment van uitvoering kan afwijken van de adviezen in de MOP als gevolg van bijzondere omstandigheden zoals een intensiever gebruik dan gepland, verlengde levensduur door bijvoorbeeld preventief onderhoud, maar ook besluiten ten aanzien mogelijke nieuwbouw. De voorbereidingen zijn gestart voor de besluitvorming over de bouw van een nieuw theater. Het is nog onzeker wanneer een nieuw gebouw in gebruik kan worden genomen, maar met zekerheid is dat na de lopende beleidsperiode 2021-2024.



Gebeurtenissen gedurende het boekjaar

2023 is, ondanks het negatieve resultaat voor De Naald ten opzichte van de begroting, een goed jaar geweest. De negatieve impact van de pandemie lijkt geleidelijk af te nemen, wat blijkt uit onder andere de bezoekersaantallen voor het theater, die zich weer rond het niveau van voor de pandemie bevinden. De bezoekersaantallen voor film blijven echter nog achter. Door strikte kostenbeheersing, meevallende energielasten en verbeterde marge op de voorstellingen, is het gelukt om het begrote verlies te beperken.

Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 kreeg De Naald geen buffervermogen, waardoor tegenvallers in de normale exploitatie met eigen middelen moeten worden opgevangen. Het beschikbare eigen vermogen ultimo 2023 past binnen het Beleid herijking subsidie 2012 van de Gemeente.



VERKORTE JAARREKENING.

BALANS PER 31 DECEMBER 2023 (NA RESULTAATBESTEMMING)

ACTIVA	31-12-2023 €	31-12-2022 €
Vaste Activa		
Immateriële vaste activa	30.817	0
Materiële vaste activa	189.329	112.931
Vorraden	13.402	17.301
Vorderingen en overlopende activa	309.165	335.071
Liquide middelen	2.101.845	2.223.268
Totaal Activa	2.644.558	2.688.571
PASSIVA	31-12-2023 €	31-12-2022 €
Eigen vermogen	242.061	366.529
Voorzieningen	1.629.932	1.601.483
Kortlopende schulden	772.565	720.559
Totaal Passiva	2.644.558	2.688.571

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

BATEN	Realisatie 2023 €	Begroting 2023(*) €	Realisatie 2022 €
Directe opbrengsten	1.488.288	1.512.745	1.376.765
steunmaatregelen landelijk overheid COVID-19	23.074	-	160.665
Subsidies	1.269.049	1.269.049	1.236.870
SOM DER BATEN	2.780.411	2.781.794	2.774.300
LASTEN			
Directe kosten van de opbrengsten	778.723	864.570	842.126
Personeelskosten	1.432.953	1.402.704	1.320.231
Huisvestingskosten	463.775	559.525	614.444
Verkoopkosten	124.087	133.000	144.694
Algemene Kosten	115.146	84.000	110.367
Financiële baten	(9.805)	-	6.292
SOM DER LASTEN	2.904.879	3.043.799	3.038.153
EXPLOITATIERESULTAAT	(124.468)	(262.005)	(263.853)
Resultaatbestemming	2023 €		2022 €
Toevoeging aan de continuïteitsreserve	(64.745)		
Bestemmingsreserve COVID-19	(59.723)		(263.853)
	(124.468)		(263.853)

(*) Ter vergelijking is opgenomen een geactualiseerde begroting 2023 die door het bestuur is vastgesteld in de vergadering van 8 december 2022. De afwijkingen in de realisatie over 2023 ten opzichte van deze begroting zijn voornamelijk veroorzaakt door energieprijzen die lager waren als verwacht, minder filmbezoekers en stijgende kosten ICT.

CONTROLEVERKLARING.

VAN DE ACCOUNTANT

Aan: de directie en het bestuur van Stichting WestlandTheater De Naald

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2023 van Stichting WestlandTheater De Naald te Naaldwijk gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting WestlandTheater De Naald per 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met de in Nederland geldende Rjk-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2023;
2. de staat van baten en lasten over 2023; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting WestlandTheater De Naald zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante

onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, die bestaat uit het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Rjk-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven" is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie,

CONTROLEVERKLARING.

VAN DE ACCOUNTANT

waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJK-Richtlijn C.1 “Kleine organisaties zonder winststreven”.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJK-Richtlijn C.1 “Kleine organisaties zonder winststreven”. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

CONTROLEVERKLARING.

VAN DE ACCOUNTANT

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten.

Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rotterdam, 25 april 2024

Moore DRV



A. Bunschoten RA

GOVERNANCE CODE CULTUUR.

De met ingang van 1 januari 2019 aangepaste Governance Code Cultuur bevat acht principes [hierna weergegeven uitgaande van het gekozen Bestuursmodel] die als volgt door De Naald worden nageleefd.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarden te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De Naald heeft een professionele directie en bestuur en geeft ruimte aan betrokkenheid van medewerkers, partners etc. De organisatie kent een integere en open cultuur waarbij directie en bestuur een voorbeeldfunctie hebben. De Naald realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een zo veel mogelijk duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze. Dit zal ook veel aandacht krijgen bij de voorgenomen bouw van een nieuwe De Naald. De Naald is zich ervan bewust dat de maatschappelijke omgeving divers is evenals de kring van externe belanghebbenden en streeft ernaar om bij de realisatie van de doelstelling zorgvuldig en op evenwichtige wijze met de verschillende belangen om te gaan.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en kijkt daar alleen gemotiveerd van af.

De Naald heeft de intentie de Code integraal toe te passen. Dit is ook vastgelegd in de statuten en dit is ook opgenomen in het jaarlijks geactualiseerde bestuurs- en directiereglement. Waar nodig wordt rekening gehouden met de beperkingen die bij deze organisatie passen gegeven de doelstelling, de rechtsvorm en het

bestuursmodel alsmede de aard en de omvang van de organisatie.

Jaarlijks wordt de naleving van de code geëvalueerd en wordt hierover gerapporteerd in het jaarverslag dat ook op de website wordt geplaatst. Jaarlijks wordt op gestructureerde wijze aandacht besteed aan risicobeheersing en interne controle.

3. Directie en bestuur zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Er is geen sprake van tegenstrijdige belangen. Relevante nevenfuncties van de directeur en bestuursleden worden vooraf gemeld en goedgekeurd door het bestuur. Integriteit is één van de kernwaarden van De Naald en daarmee een continue aandachtspunt binnen de organisatie en voor het bestuur.

4. Directie en bestuur zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het bestuur laat zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van De Naald. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij De Naald betrokken zijn. Het bestuur vervult daarbij een stimulerende en een kritische rol. Het adviseert de directie op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen.

GOVERNANCE CODE CULTUUR.

Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 is gekozen voor het bestuur-directiemodel. Binnen De Naald functioneert een door het personeel gekozen Personeelsvertegenwoordiging [PVT]. De PVT overlegt regelmatig met de directie en tenminste eenmaal per jaar met het bestuur. Het bestuur bewaakt de goede omgang met externe partners. Het bestuur en de directie participeren in de stuurgroep en de projectgroep die door de gemeente zijn ingesteld voor de begeleiding van de nieuwbouw.

5. De directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De eenhoofdige directie handelt steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie en weegt daarbij de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van interne en externe belanghebbenden op zorgvuldige en evenwichtige wijze af. Elke vier jaar wordt een beleidsplan opgesteld dat mede dient als onderbouwing voor het verkrijgen van structurele exploitatiesubsidie van Gemeente Westland.

6. De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie.

De directie is verantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid, voor de naleving van wet- en regelgeving en het beheersen van de aan de activiteiten verbonden risico's.

De Naald volgt de geldende cao-regeling en schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving. Voor de medewerkers is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er is in samenwerking met de PVT gewerkt aan een nieuw handboek voor alle medewerkers, inclusief een nieuwe interne gedragscode. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code zijn behulpzaam bij het vormen van het beleid.

7. Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk wijze uit.

Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk wijze uit.

De toezichthoudende taak van het bestuur heeft betrekking op:

- De realisatie van de doelstellingen van De Naald;
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie;
- De verhouding met de Gemeente en private partners;
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden;
- De naleving van wet- en regelgeving inclusief subsidievoorwaarden;
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijke beleid.

GOVERNANCE CODE CULTUUR.

De Naald onderscheidt de volgende risico's die jaarlijks worden besproken aan de hand van een overzicht met aandachtspunten per risico:

- Imago/kwaliteit
- Organisatorisch
- Huisvesting [bestaand en verwachte nieuwbouw]
- Financieel
- Juridisch
- Politiek
- Bestuurlijk
- Continuïteit

Naast de controleverklaring rapporteert de accountant zijn bevindingen in een rapportage aan bestuur en directie. De controleverklaring is ook bestemd voor de subsidiegever Gemeente Westland. De accountant controleerde in 2023 ook de door de stichting aangevraagde steunmaatregelen volgens de NOW, de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid, en voorzag de definitieve aanvragen hiervoor van een samenstellingsverklaring.

De adviserende taak van het bestuur komt tot uitdrukking in het doorlopend gevraagd en ongevraagd adviseren, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. Dit geschiedt door het bestuur als geheel en door individuele bestuursleden voor hun aandachtsgebieden.

De werkgeversrol bestaat onder meer uit de werkzaamheden verbonden aan het functioneren van de directeur. De positie en de bezoldiging van de directeur zijn vastgelegd in een overeenkomst. De bezoldiging is in overeenstemming met de 'Richtlijn bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen'. Jaarlijks wordt door het bestuur het functioneren met de directeur besproken. Het bestuur beoordeelt jaarlijks het eigen functioneren.

8. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De leden van het bestuur hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen geen vergoeding. Zij hebben ook geen financiële belangen bij De Naald.

Functie	Naam	Sinds	Aftredend
Voorzitter	Lars Boellaard	2018	2026
Secretaris	Babs Soares	2022	2030
Penningmeester	Eddy Staas	2023	2031
Lid	Alex van Haasteren	2019	2027
Lid	Suzanne Verboeket	2023	2031

VOORUITBLIK.

Wij kijken uit naar een mooi jaar waarin we veel films draaien en mogen genieten van 118 professionele voorstellingen in WestlandTheater De Naald voor jong en oud. Westlandse amateurverenigingen blijven we van harte verwelkomen en we dienen daarnaast als locatie voor bijeenkomsten van onze partners. Ook dit jaar willen we de prettige samenwerkingen met onze culturele partners zoals Bibliotheek Westland en Westland Cultuurweb voort blijven zetten en programmeren we samen met Stichting Vrienden van de Oude Kerk Naaldwijk en Café de Slimmerick buiten de deur.

Ondertussen is het naast deze spannende programmering ook een spannend jaar voor alle cultuurliefhebbers in de gemeente Westland; de culturele organisaties hebben hun plannen voor de komende vier jaar ingeleverd en het is nu aan de politiek om daar wat van te vinden. Ook de besluitvorming over een nieuw theater is in een cruciale (en dus spannende) fase aangekomen. Voor het eind van het jaar zal er definitief besluit over nieuwbouw voor het theater zijn en weten we of de gemeente Westland ook de komende 40 jaar een theater en filmhuis zal hebben, een plek voor alle amateurs én de locatie om theatereducatie uit te voeren. Wij hopen op een positieve uitkomst en dus alle inwoners van gemeente Westland nog lang gelukkig te kunnen blijven maken met kunst en cultuur.

Tijdens het schrijven van dit jaarverslag zijn wij ook al bezig met ons inhoudelijke meerjarenbeleidsplan van 2025 – 2028. Hierin zetten we onverminderd in op een fantastische programmering voor, door en met de inwoners van de gemeente Westland en onze cultuurpartners, met een reële gemeentelijke financiële bijdrage in een nieuw pand met drie zalen. De inwoners van Westland verdienen dat!



**WESTLANDTHEATER
DE NAALD**

