



35 JAAR

JAARVERSLAG 2020

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Verslag van het bestuur	4, 5
Aantal activiteiten en bezoekers	6
Missie en doelstelling	7
Wat wel kon	8, 9
Organisatie	10
Jongeren	11
Cultuur	12
Mede mogelijk gemaakt door	13
Gast is Koning	14
Samenvatting jaarrekening	15
Balans en Staat van baten en lasten	16
Controleverklaring accountant	17
Cultural Governance	18, 19, 20
Vooruitblik	21

COLOFON

Uitgave - Stichting WestlandTheater De Naald

Tekst & Redactie - Nico Baars,
Lizzy van der Hoeven, Bestuur De Naald

Vormgeving - The Storm Factory

Fotografie - Jaap Reedijk, Thierry Schut,
Justin Manders, Eelkje Colmjon, PR De Naald,
Unsplash

Productie - Drukkerij Riezebos

Stichting WestlandTheater De Naald kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele (zet)fouten in dit jaarverslag.



VOORWOORD

Hoe blik je terug op een jaar dat vanaf half maart gedomineerd werd door een alles ontwrichtende pandemie. Ook De Naald werd hard geraakt door de coronacrisis met alle ingrijpende consequenties door de herhaaldelijk langdurige sluiting van het theater. Dankzij alle steunmaatregelen van de overheid kon de financiële klap over 2020 gelukkig opgevangen worden.

In januari vierden we nog feestelijk met team en bestuur, met het gemeentebestuur, met alle sponsors en partners van De Naald en natuurlijk met het publiek het feit dat De Naald voor de derde keer was uitgeroepen tot het beste (kleine) theater van Nederland, én het prachtige record over 2019 van maar liefst 122.352 bezoekers. Ook in het eerste kwartaal van 2020 overtrof de belangstelling voor onze activiteiten ruimschoots onze verwachtingen. Ondanks dat de deuren van De Naald op donderdag 12 maart 2020 op last van de overheid per direct moesten sluiten, sloten we medio maart af met een positief resultaat van € 35.000.

Veerkracht

Ik ben trots op de veerkracht, de daadkracht en het enorme doorzettingsvermogen van mijn team. Slechts enkele dagen na de sluiting op 12 maart, reed er een shovel De Naald binnen om de bijna 35 jaar oude en versleten podiumvloer er uit te hakken. In goed overleg met Gemeente Westland is het gelukt om

razendsnel te handelen en al tijdens de eerste verplichte sluiting tot 1 juni veel noodzakelijk groot onderhoud en vervangingsinvesteringen naar voren te halen.

Wat Wél Kan

Balie / kaartverkoop, administratie en planning werden geconfronteerd met een alsmaar groeiend aantal te verplaatsen en/of te annuleren voorstellingen en films, en het informeren van het publiek daarover. Alle handelingen daarvoor zorgen zelfs een jaar later nog steeds voor grote druk op het team. Wekelijks vond overleg plaats over wat krijgen we wel, wat krijgen we niet verplaatst, wanneer gaan we ons publiek informeren, gaan we wel of niet een nieuwe theaterbrochure uitbrengen en wanneer presenteren we ons programma voor het seizoen 2020/2021?

Ondanks alle onzekerheden is het team geen moment bij de pakken gaan neerzitten. Er is continue contact onderhouden met onze gasten, o.a. over de landelijke campagne om gekochte kaarten te behouden of om kaarten te doneren aan de theaters, waar door het Naaldpubliek relatief veel gehoor aan is gegeven. Ook met impresariaten en artiesten is nauw contact onderhouden. Om elkaar te informeren en te zoeken naar mogelijkheden. Want zodra de deuren weer open mochten, met strikte naleving van de protocollen, werd alles wat wel kon maximaal benut om het publiek een mooie voorstelling of film te bieden. Of het nu was voor maximaal 100 of voor maximaal 30 bezoekers, met gesloten

horeca. Onder de noemer 'Wat Wél Kan' speelden wij snel in op elke verandering, en bouwden we zelfs het grote podium om tot huiskamer voor maximaal 30 gasten om in intieme setting met elkaar te kunnen genieten van live theater. Ondanks dat wereldwijd filmaatschappijen de release van grote titels annuleerden hebben we het filmaanbod zo actueel mogelijk gehouden. Tot half december, toen er opnieuw een lockdown werd aangekondigd waardoor de deuren van De Naald weer dicht moesten. Een sluiting die medio mei 2021 nog steeds van kracht is.

Vol vertrouwen

De consequenties van dit coronajaar zijn groot. In alle opzichten. Dank daarom aan Gemeente Westland voor de continue bereidheid om mee te denken en mee te werken. Grote dank aan de partners van De Naald die ons juist in dit moeilijke jaar zijn blijven steunen, en zeer grote dank aan ons fantastische publiek voor hun begrip en geduld, en voor alle hartverwarmende reacties die we mochten ontvangen. Het is inmiddels duidelijk dat de consequenties voor heel de culturele sector verder reiken dan 2020. Op dit moment staan we opnieuw voor dezelfde vragen... wat krijgen we nog wel, wat krijgen we niet meer verplaatst en wanneer en hoe presenteren we ons aanbod voor het seizoen 2021/2022?

Ondanks dit alles kijken we vol vertrouwen vooruit. Mede dankzij alle steunmaatregelen van de overheid is er

medio 2021 geen reden tot zorg wat betreft de continuïteit en de werkgelegenheid. Er staat een prachtig programma klaar voor het moment dat de deuren weer open mogen, en het overleg met Gemeente Westland over de nieuwe huisvesting van De Naald is met de opdrachtverstrekking aan Theateradvies bv begin 2021 een belangrijke nieuwe fase ingegaan.

Nico Baars

Directeur WestlandTheater De Naald



VERSLAG VAN HET BESTUUR

Een jaar dat we niet snel zullen vergeten.

Het jaar 2020 was een jaar waarin wij vanaf maart werden geconfronteerd met de coronacrisis. Deze pandemie had en heeft nog steeds verstrekende gevolgen voor het functioneren van ons theater. In 2020 bestond De Naald 35 jaar en helaas hebben wij dat door de coronacrisis niet kunnen vieren op de wijze waarop wij ons dat hadden voorgesteld. Het bestuur is echter trots op de directie en de medewerkers die in deze moeilijke omstandigheden op voortreffelijke wijze hebben ingespeeld op wat met de coronabeperkingen nog wel kon. Daardoor was De Naald ook regelmatig een voorbeeld voor andere theaters. Wij zijn hen daarvoor zeer erkentelijk.

Door de coronacrisis is de omzet verminderd met de direct aan de voorstellingen gekoppelde directe kosten aanzienlijk gedaald van € 2.061.000 in 2019 naar € 1.516.000 in 2020. In beide jaren is de gelijk gebleven gemeentelijke exploitatiesubsidie van € 1.177.000 in deze omzetbedragen opgenomen. Op de indirecte kosten kon beperkt worden bespaard waardoor die daalden van € 2.044.000 in 2019 tot € 1.890.000 in 2020. Door de steunmaatregelen van de Rijksoverheid, totaal € 385.000 sluiten we het jaar 2020 af met een klein voordelig saldo van € 11.000. Voor de periode 1 januari tot de sluitingsdatum medio maart 2020 werd een

positief resultaat van circa € 35.000 behaald. Vanaf medio maart is door de (gedeeltelijke) lockdown een negatief resultaat gerealiseerd van circa € 409.000. Dit verlies is dus beperkt door de steunmaatregelen van de Rijksoverheid en door kostenbesparingen. Door de steunmaatregelen werd ook de werkgelegenheid van de medewerkers niet in gevaar gebracht.

Het bestuur stelt de jaarrekening 2020 op 21 mei 2021 vast. Bij deze jaarrekening is door de externe accountant DRV Accountants & Adviseurs op 11 mei 2021 een goedkeurende verklaring verstrekt.

Door de aanhoudende coronabeperkingen zal ook 2021 financieel een moeilijk jaar worden met nog veel onzekerheden. Deze onzekerheden hebben tot gevolg dat het opstellen van een realistische begroting niet mogelijk is, wat dan ook de reden is dat de begroting 2021 geen onderdeel uitmaakt van ons bestuursverslag. In 2021 zal ook nog een beroep worden gedaan op overheidsbijdragen. Het mogelijke tekort over 2021 zal op basis van het huidige inzicht kunnen worden gedekt uit het eigen vermogen dat per 31 december 2020 € 269.000 bedraagt. Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 kreeg De Naald geen buffervermogen zodat tegenvallers in de normale exploitatie vanuit de in het verleden opgebouwde continuïteitsreserve moeten worden opgevangen.

Het beschikbare eigen vermogen ultimo 2020 past binnen het Beleid herijking subsidie 2012 van de Gemeente. Per 31 december 2020 eindigt de vierjaarsperiode 2017-2020 waarvoor de gemeente jaarlijks een gelijkblijvende subsidie van € 1.177.000 heeft toegekend.

Met de Gemeente Westland, eigenaar van de accommodatie, worden vanaf 2017 gesprekken gevoerd over de toekomstige huisvesting. Scenario's voor verbouw of nieuwbouw zijn onderzocht waarbij is gekozen voor nieuwbouw. Niet op de bestaande locatie, aangezien langdurige sluiting van De Naald zeer onwenselijk is. Door De Naald is een programma van eisen voor een nieuw theater opgesteld. Inmiddels worden met de gemeente gesprekken gevoerd over mogelijke locaties waarvoor door De Naald een locatie-analyse is opgesteld. De Naald participeert in de sturen de projectgroep die de besluitvorming voorbereiden. Wij rekenen er nog steeds op dat het huidige College van B&W en de Gemeenteraad in deze raadsperiode een besluit nemen over de nieuwe huisvesting voor De Naald. Dit overeenkomstig de verwachting die het vorige College al in januari 2018 heeft vastgelegd.

Directie en Bestuur hebben voor de exploitatie van De Naald een nieuw beleidsplan voor de periode 2021-2024 opgesteld. De aanvraag voor subsidie bij de gemeente voor deze periode van vier jaren is voor 2021 gehonoreerd met een bedrag van € 1.210.000. Voor de jaren 2022 tot en



met 2024 verwachten wij een geïndexeerd subsidiebedrag. Voor de periode 2021-2024 is nog uitgegaan van activiteiten in de huidige Naald. Met de maximale benutting van de accommodatie moet rekening worden gehouden met negatieve financiële resultaten in deze periode. Deze kunnen nog toenemen door de gevolgen van de coronacrisis.

De goede relatie met de Gemeente Westland is van groot belang voor De Naald. Niet alleen vanwege het hiervoor besproken huisvestingsvraagstuk en de jaarlijkse exploitatiesubsidie investeren wij in het overleg maar bovenal stellen wij de contacten met alle vertegenwoordigers van de Gemeente Westland zeer op prijs. De gemeente keurde in 2020 de jaarrekening 2019 goed en kende subsidie voor dat jaar definitief toe overeenkomstig het eerdere gemeentelijke besluit voor de periode 2017-2020. Als verantwoording voor de subsidie en ook ter informatie aan onze bezoekers en partners wordt een uitgebreid jaarverslag inclusief verkorte jaarrekening op de website geplaatst.

De Gemeente Westland stelde als eigenaar van het pand voor 2020 en 2021 in totaal €620.000 beschikbaar voor groot onderhoud dat voor haar rekening en risico wordt uitgevoerd en geen onderdeel uitmaakt van de meerjarenonderhoudsplanning van De Naald. Dit bedrag is gebaseerd op de in opdracht van de Gemeente Westland uitgevoerde nulmeting van het gebouw en de installaties als overbrugging naar de nieuwe huisvesting.

Het bestuur bestaat thans uit vijf leden. In 2020 waren er geen wijzigingen in de samenstelling van het bestuur. Het bestuur heeft in 2020, naast enkele informele bijeenkomsten, vijf keer vergaderd, veelal via videovergaderingen. Steeds terugkerende onderwerpen van bespreking waren, naast de gevolgen van de coronacrisis, voortgang nieuwbouw, ontwikkeling van de financiële resultaten, kwaliteit en medewerkers. Verder waren het meerjarenbeleidsplan 2021-24, de risicoanalyse, de zelfevaluatie van het bestuur, het functioneren en de beloning van de directie en de aanpassing van de statuten aan de Governance Code Cultuur belangrijke onderwerpen op de agenda van het bestuur.

De personeelsvertegenwoordiging levert een goede bijdrage aan het functioneren van de organisatie. Het bestuur vergadert jaarlijks eenmaal met de PVT en een van de bestuursleden is belast met het onderhouden van het contact met de PVT. Door corona heeft het overleg met het gehele bestuur in 2020 niet kunnen plaatsvinden.

De Naald onderschrijft de Governance Code Cultuur. De Naald werkt volgens het bestuur-directiemodel. Jaarlijks wordt het bestuurs- en directiereglement zo nodig geactualiseerd en vastgesteld. Begin 2021 is dit reglement op kleine onderdelen aangepast. De statuten van de stichting zijn in 2020 gewijzigd. De aangepaste statuten zijn op 8 juli 2020 door de notaris gepasseerd. De zittingstermijnen van bestuursleden zijn in de statuten aangepast aan de code. In het

jaarverslag wordt in een aparte bijlage de naleving van de code toegelicht.

2020 was door de coronacrisis helaas voor De Naald en voor de gehele culturele sector een zeer moeilijk en ook mentaal zwaar jaar waarin wij het publiek maar zeer beperkt konden geven waarvoor De Naald is opgericht: mooie voorstellingen in een plezierige omgeving. Ook 2021 wordt nog een moeilijk jaar waarin wij hopelijk na de zomer weer geleidelijk naar een meer normale situatie kunnen gaan. Ook de nieuwbouw zal de komende jaren veel aandacht vragen.

Wij danken alle betrokkenen, zowel intern als extern, voor de bijdrage aan ons theater. Wij hebben onveranderd veel vertrouwen in de voortzetting in het succes van De Naald als podium, theater, filmhuis/bioscoop en 'huiskamer' van Westland.

Naaldwijk, 21 mei 2021



Lars Boellaard, voorzitter



Marianne de Winter, secretaris



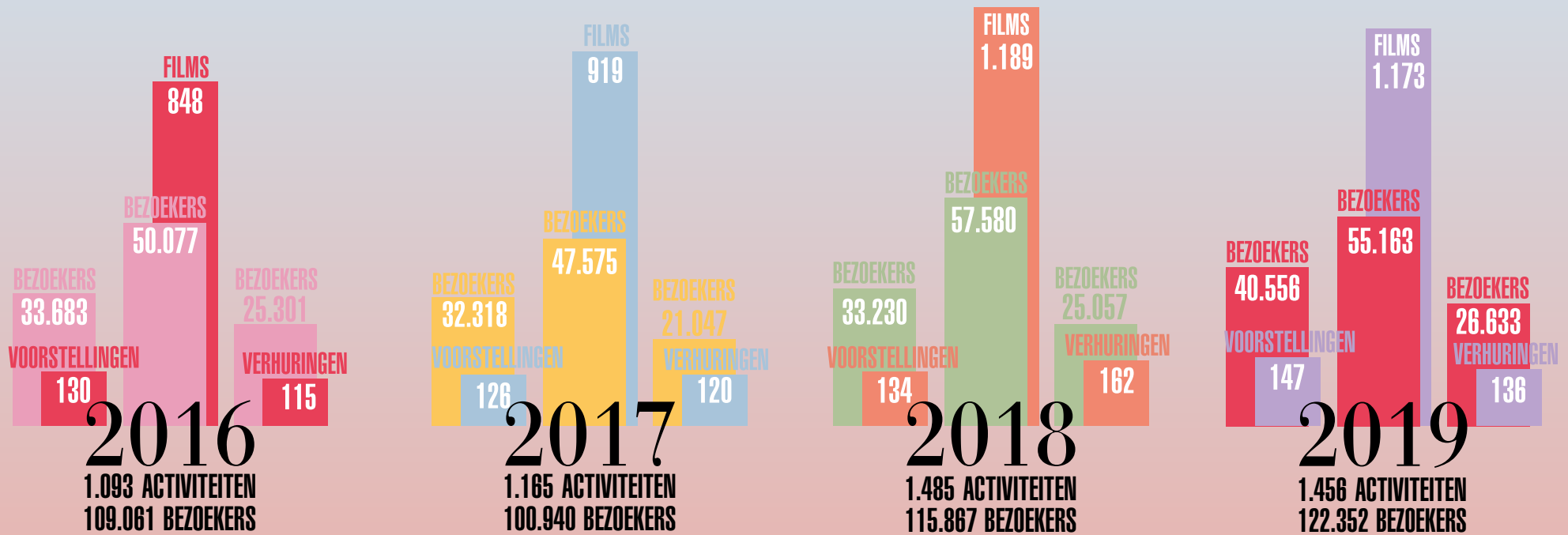
Jan Helderma, penningmeester



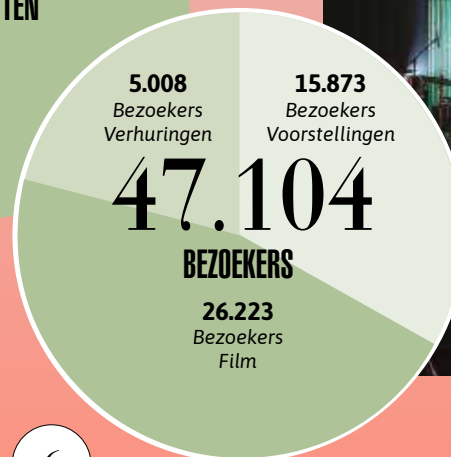
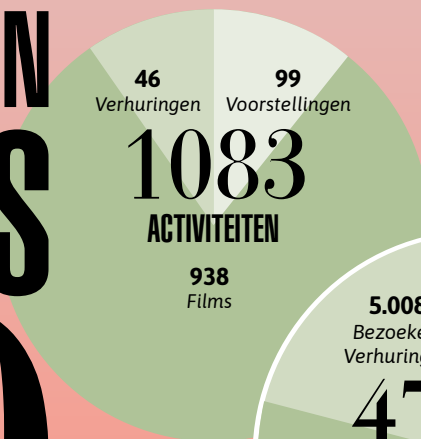
Anja Overhoff, lid



Alex van Haasteren, lid



AANTAL ACTIVITEITEN & BEZOEKERS 2020



MISSIE & DOELSTELLING

Het professioneel exploiteren van de accommodatie met als doel alle inwoners van Westland in staat te stellen actief en/of passief deel te nemen aan culturele activiteiten tegen maatschappelijk aanvaardbare tarieven. Mensen moeten in De Naald zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten op de podia en ongedwongen, passief of actief kunnen genieten van activiteiten, uitvoeringen, voorstellingen en films, waarbij ontmoeting en verbinding met anderen centraal staat.

De Naald houdt een toonaangevend en kwalitatief hoogstaand podium in stand voor Westland en omgeving voor de amateurkunsten, cultuur uit eigen regio en de professionele podiumkunsten. Daarnaast verzorgt De Naald een aansprekend filmaanbod. Enerzijds is De Naald een fysieke ontmoetingsplek voor publiek, amateurs en professionals, anderzijds een ambitieus en doelgericht cultureel ondernemer die een actieve rol speelt in samenwerking met andere (culturele) partners binnen Westland.



CULTURELE VOORZIENING

Het in stand houden en beheren van een kwalitatief goede, culturele voorziening.



LEEFBAARHEID

Het vergroten van de aantrekkingskracht en attractiviteit van de gemeente Westland door een efficiënt en kwalitatief hoogwaardig productaanbod en interessante programmering.



BREED AANBOD

Het presenteren van een zo breed en betaalbaar mogelijk aanbod van culturele activiteiten.



SAMENWERKING

Het uitbouwen van de culturele taken door samenwerkingsverbanden met lokale en regionale culturele en commerciële partners.



THEATERBEZOEK

Het stimuleren van theaterbezoek en vergroten van de culturele participatie.



DEUREN OPENEN

Het verder verlagen van de culturele drempel voor kwetsbare groepen in de samenleving en het wagenwijd open zetten van de deuren voor nieuw publiek.



WAT WELKON



PVT

In 2020 is acht keer vergaderd door de PVT, waarvan door alle omstandigheden slechts twee keer fysiek met de directie en zes keer met alleen de PVT. Door de omstandigheden kon het jaarlijks overleg met het bestuur niet plaatsvinden. Voorstellen en besluiten zijn voornamelijk via mail en telefoon besproken.

Per 31 maart 2020 is een PVT-lid uit dienst getreden waarna besloten is tot de nieuwe verkiezingen in 2021 verder te gaan met twee leden.

2 keer
Met directie

8 KEER
PVT-OVERLEG

6 keer
Enkel PVT

ORGANISATIE

2020 is voor de organisatie een heftig en ingrijpend jaar geweest. De langdurige sluiting van het theater en de onzekerheid die dat met zich meebracht is voor veel medewerkers fysiek en mentaal zwaar geweest, wat mede aanleiding was voor een toename van het ziekteverzuimpercentage. Desondanks is het team geen moment bij de pakken gaan neerzitten en werd alles wat wel kon maximaal benut.

Eind 2020 waren er dertig medewerkers (totaal 16,5 fte) in dienst. Na opzegging van het contract door ons uitzendbureau dat de activiteiten heeft moeten staken door de coronacrisis, hebben wij zeven oproepkrachten voor de horeca in dienst genomen.

Leerbedrijf De Naald

Het opleiden van jonge mensen is voor De Naald een belangrijk speerpunt. Wij zijn een erkend leerbedrijf en aangesloten bij de Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB). Elk jaar verwelkomt De Naald studenten die in Westland wonen voor meeloop-, snuffel- en afstudeerstages. Ook in 2020 liepen zij stage bij de afdelingen techniek en publiciteit.

30

MEDEWERKERS
(16,5 FTE)

5,73%
VERZUIMPERCENTAGE



ONTWIKKELEN IDEEËN

In 2020 heeft het Jongerenpanel het idee van de Jongerenpas concreet uitgewerkt en vormgegeven.



BRAINSTORM ANDER PANEL

In maart heeft het Jongerenpanel een brainstormsessie gehad met het Jongerenpanel van de Rijswijkse Schouwburg (CLUBNEXT).



PUBQUIZ

Vlak voor de Kerst is er een online pubquiz georganiseerd met een professioneel cameratteam. De winnaar won een voucher voor een avond uit in De Naald.

JONGEREN

Negen jongeren tussen de 12 en 18 jaar denken mee over de toekomst van De Naald, brainstormen over uiteenlopende onderwerpen en bezoeken als ambassadeurs van De Naald films en voorstellingen in én buiten De Naald.



SPOTLIGHT

In juni vond de online editie van Spotlight plaats. Scholen stuurden filmpjes van hun leerlingen op en daar werd een publiekswinnaar en jurywinnaar uitgekozen.



VOORSTELLINGEN EN FILMS

Ondanks Covid-19 heeft het Jongerenpanel nog regelmatig voorstellingen en films kunnen bezoeken, zoals de film 'Rundfunk' en de voorstelling van Remco Veldhuis.



EEN NIEUWE PANEL

In 2021 zal het panel een nieuwe impuls krijgen met een aantal nieuwe leden. Vier leden hebben besloten om door te gaan dus in het seizoen 2021/2022 zal het panel minimaal vier nieuwe gezichten toevoegen.

CULTUUR

SPOTLIGHT



In juni vond de online editie van Spotlight plaats. Scholen konden filmpjes van hun leerlingen insturen en daar werd een publiekswinnaar en jurywinnaar uit gekozen.

ZOMEROPENING



Ondank COVID-19 hebben wij in de zomer toch nog de deuren kunnen openen voor ons filmpubliek. Een fijne afleiding in een tijd waarin alles anders is.

LIVESTREAM HET BESTE



Op 22 november hebben wij de jubileumproductie 'Het Beste, een ode aan de kleinkunst' gratis kunnen livestreamen, zodat zoveel mogelijk bezoekers tóch mee konden genieten.

RABO PUBLIEKSPRIJS



In september speelde winnaar van het Rabo Talenten Concours, Mart Hillen, nogmaals in een uitverkochte Naald zijn winnende debuut. Deze voorstelling was ook via een livestream te volgen.

THEATER



Onder de noemer 'Wat Wél Kan' speelden wij snel in op elke verandering. Zo bouwden we het grote podium om tot huiskamer voor max. 30 gasten om in intieme setting met elkaar te genieten van live theater.

FILM



Ondanks alle welbekende maatregelen, hebben we ruim 26 duizend filmbezoekers ontvangen (± 50% van het aantal dat we jaarlijks ontvangen). De best bezochte film was De Beentjes van Sint Hildegard (≈ 3000 bezoekers). De best verkochte kinder/familiefilm was De Grote Slijm Film (≈ 1800 bezoekers).

KISSIE BOEREGOED



Artiesten gaan vanaf oktober 2020 de deur uit met 'n Kissie BoereGoed. Een mooie samenwerking waarin doelen rond mensen (met een afstand tot de arbeidsmarkt), gezondheid en omgeving samenkomen.

VOORPROEVERIJ



Positief vooruitblikken. We wilden het blijven doen. Ondanks alles. Dus presenteerden wij 15 mei een spraakmakende livestream vanuit een Naald in verbouwing waar meer dan achtduizend mensen naar keken.

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



Rabobank

JUMBO
Koornneef



elektravon
elektrotechniek



100·present
verzuimmanagement

Accountants
& Adviseurs

VENECO

PIANOBAR

Bij 5
Grand Cafe · Restaurant

BRASSERIE
mirell

@anexo
controle over je energie

GLASCOM
TUINBOUW

Het Hele Westland





PRODUCT

EINDSCORE VAN DE NAALD: 92%

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 85%



PERSONEEL

EINDSCORE VAN DE NAALD: 94%

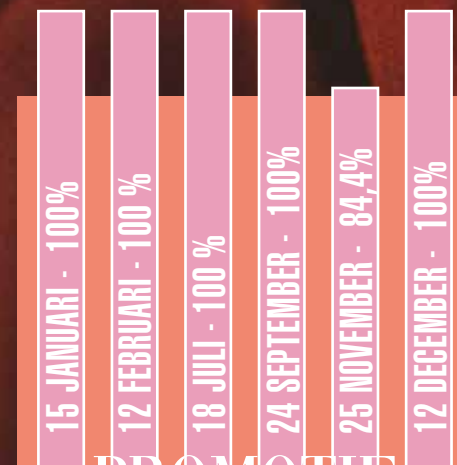
BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 77,5%



PRESENTATIE

EINDSCORE VAN DE NAALD: 96%

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 86%



PROMOTIE

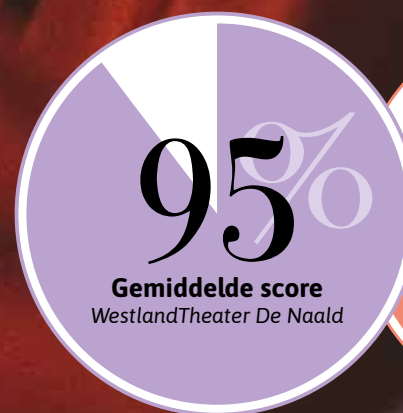
EINDSCORE VAN DE NAALD: 97%

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 82%

GAST IS KONING

Iedere bezoeker verdient een optimale totaalbeleving; vanaf het moment van het bestellen van een kaartje totdat iemand na de voorstelling naar huis gaat. De ambitie is om een gastvrij theater te zijn waar kwaliteit, service en klantvriendelijkheid in alle facetten van de organisatie tot

uiting komen. 'Gastvrijheid' is daarbij een breed begrip: van een duidelijk en soepel werkend bestelproces, een uitstekende omgang met gasten - vriendelijk, behulpzaam, correct en snel - tot een goede uiterlijke verzorging van medewerkers en locatie.



SAMENVATTING JAARREKENING

Overeenkomstig artikel 12 van de statuten heeft het bestuur de jaarrekening 2020 opgemaakt. Hiernaast vindt u een samenvatting van de jaarrekening, bestaande uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten en lasten over 2020.

Het positieve resultaat over 2020 bedraagt € 11.542 (2019: € 16.647). Dit resultaat is toegevoegd aan de continuïteitsreserve die daarmee € 269.278 bedraagt. Dit is onder de maximaal toegestane omvang volgens de subsidierichtlijnen van de Gemeente Westland.

In het resultaat over 2020 is een bedrag van € 1.177.000 (2019: € 1.177.000) subsidie van de Gemeente Westland verwerkt. Dit is overeenkomstig de beschikking subsidieverlening d.d. 12-12-2016.

Huur pand Stokdijkkade

Met de Gemeente Westland sloot De Naald een huurcontract af voor de periode 2014 tot en met 2023. De jaarlijkse huurlast bedraagt circa € 118.000. De Naald heeft onder andere de verplichting zorg te dragen voor het (klein en groot) onderhoud aan het pand. Hiervoor vormt De Naald een onderhoudsvoorziening volgens een meerjarenonderhoudsplan (MOP) (2018-2027). Het MOP is door een onafhankelijk deskundige uitgewerkt in overleg met de directie van De Naald. Het MOP vloeit voort uit de huurovereenkomst met de gemeente en heeft een doorlooptijd tot en met het jaar 2027. Alle in deze MOP voorgestelde werkzaamheden en vervangingsinvesteringen, en het moment van uitvoering, vinden in goed overleg met de gemeente plaats. Het moment van uitvoering kan afwijken van de adviezen in het MOP als gevolg van bijzondere omstandigheden zoals een intensiever gebruik dan gepland, verlengde levensduur door bijvoorbeeld preventief onderhoud maar ook COVID-19 effecten en/of besluiten ten aanzien van mogelijke nieuwbouw.

ANBI-status

Bij beschikking van de Belastingdienst is De Naald aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

De Naald werd vanaf half maart 2020 geconfronteerd met de coronacrisis. Deze pandemie had en heeft nog steeds verstrekende gevolgen voor het functioneren van het theater. Door de coronacrisis is de omzet in 2020 aanzienlijk gedaald. Dankzij een zeer goede eerste kwartaal, kostenbesparingen en alle steunmaatregelen van de rijksoverheid sluit De Naald 2020 af met een klein voordelig saldo. Door de aanhoudende coronabeperkingen zal ook 2021 financieel een moeilijk jaar worden met nog veel onzekerheden. Ook in 2021 wordt daarom nog een beroep gedaan op rijksbijdragen en wellicht ook op bijdragen van provincie en gemeente. Het mogelijke tekort over 2021 zal op basis van het huidige inzicht gedekt kunnen worden uit het eigen vermogen. Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 kreeg De Naald geen buffervermogen zodat tegenvallers in de normale exploitatie met eigen middelen moeten worden

opgevangen. Het beschikbare eigen vermogen ultimo 2020 past binnen het Beleid herijking subsidie 2012 van de Gemeente. Per 31 december 2020 eindigt de vierjaarsperiode 2017-2020 waarvoor de gemeente jaarlijks een gelijkblijvende subsidie van € 1.177.000 heeft toegekend.

* De volledige, door DRV Accountants & Adviseurs gecontroleerde en goedgekeurde jaarrekening, is te vinden op www.westlandtheater.nl of op aanvraag beschikbaar.

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (NA RESULTAATBESTEMMING)

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
Materiële vaste activa	€ 103.127	€ 144.343
Voorraden	€ 11.882	€ 15.944
Vorderingen en overlopende activa	€ 182.136	€ 113.843
Liquide middelen	€ 1.771.551	€ 1.839.665
Totaal activa	€ 2.068.696	€ 2.113.795

PASSIVA	31-12-2020	31-12-2019
Eigen Vermogen	€ 269.278	€ 257.736
Voorzieningen	€ 1.186.881	€ 1.040.467
Kortlopende schulden	€ 612.537	€ 815.592
Totaal passiva	€ 2.068.696	€ 2.113.795

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

In de hieronder weergegeven staat van baten en lasten is opgenomen de exploitatie over de periode 1 januari tot en met 31 december 2020.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
BATEN			
Directe opbrengsten	€ 761.858	€ 1.784.350	€ 1.868.774
Steunmaatregelen rijksoverheid Covid -19	€ 385.165	€ -	€ -
Subsidies	€ 1.177.000	€ 1.177.000	€ 1.177.000

SOM DER BATEN	€ 2.324.023	€ 2.961.350	€ 3.045.774
----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

LASTEN

Directe kosten van de opbrengsten	€ 422.922	€ 967.251	€ 984.714
Personeelskosten	€ 1.158.405	€ 1.308.701	€ 1.268.684
Huisvestingskosten	€ 533.928	€ 558.730	€ 554.554
Verkoopkosten	€ 111.886	€ 140.500	€ 135.885
Algemene kosten	€ 85.401	€ 81.500	€ 85.464
Financiële baten	€ -62	€ 0	€ -173

SOM DER LASTEN	€ 2.312.480	€ 3.056.682	€ 3.029.128
-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

EXPLOITATIERESULTAAT	€ 11.542	€ -95.332	€ 16.647
-----------------------------	-----------------	------------------	-----------------

Resultaatbestemming

Toevoeging aan de continuïteitsreserve	€ 11.542		€ 16.647
--	----------	--	----------

CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

Aan: Stichting WestlandTheater De Naald T.a.v. het bestuur
Stokdijkkade 3
2671 GW NAALDWIJK

Ons oordeel

De in dit jaarverslag op pagina 15 en 16 opgenomen samengevatte jaarrekening 2020 (hierna 'de samengevatte jaarrekening') van Stichting WestlandTheater De Naald te Naaldwijk is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2020 van Stichting WestlandTheater De Naald.

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2020 van Stichting WestlandTheater De Naald op basis van de grondslagen in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, C1 "Kleine ondernemingen zonder winststreven".

De samengevatte jaarrekening bestaat uit:

1. de samengevatte balans per 31 december 2020
2. de samengevatte staat van baten en lasten over de periode 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020

Samengevatte jaarrekening

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, C1 "Kleine organisaties zonder winststreven". Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Stichting WestlandTheater De Naald en onze controleverklaring daarbij. De samengevatte jaarrekening en de gecontroleerde jaarrekening bevatten geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van onze controleverklaring van 11 mei 2021.

De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2020 van Stichting WestlandTheater De Naald in onze controleverklaring van 11 mei 2021.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de samengevatte jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, C1 "Kleine ondernemingen zonder winststreven".

Onze verantwoordelijkheden

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Rotterdam, 11 mei 2021

DRV Accountants & Adviseurs

w.g.

A. Bunschoten RA

CULTURAL GOVERNANCE

De met ingang van 1 januari 2019 ingegane aangepaste Governance Code Cultuur bevat acht principes [hierna weergegeven uitgaande van het gekozen bestuursmodel] die als volgt door De Naald worden nageleefd.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarden te creëren, over te dragen en/of te bewaren. De Naald heeft een professionele Directie en Bestuur en geeft ruimte aan betrokkenheid van medewerkers, partners enz. De organisatie kent een integere en open cultuur waarbij Directie en Bestuur een voorbeeldfunctie hebben.

De Naald realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een zo veel mogelijk duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze. Dit zal ook veel aandacht krijgen bij de voorgenomen bouw van een nieuwe De Naald.

De Naald is zich ervan bewust dat de maatschappelijke omgeving divers is evenals de kring van externe belanghebbenden en streeft ernaar om bij de realisatie van de doelstelling zorgvuldig en op evenwichtige wijze met de verschillende belangen om te gaan.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en kijkt daar alleen gemotiveerd van af. De Naald heeft de intentie de Code integraal toe te passen. Dit wordt ook vastgelegd in de statuten die in 2020 zijn aangepast en dit is ook opgenomen in het jaarlijks geactualiseerde bestuurs- en directiereglement. Waar nodig wordt rekening gehouden met de beperkingen die bij deze organisatie passen gegeven de doelstelling, de rechtsvorm en het besturingsmodel alsmede de aard en de omvang van de organisatie. Jaarlijks wordt de naleving van de code geëvalueerd en wordt hierover gerapporteerd in het jaarverslag dat ook op de website wordt geplaatst. Het jaarverslag geeft informatie over overleg met de belangrijkste interne en externe belanghebbenden. Het verslag van het bestuur gaat – voor zover aan de orde – in op onderwerpen als dilemma's, belangenverstrengeling, beloningsbeleid, nevenfuncties ed. Jaarlijks wordt op gestructureerde wijze aandacht besteed aan risicobeheersing en interne controle.

3. Directie en Bestuur zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. De bestuurders zijn onafhankelijk. Er is geen sprake van tegenstrijdige belangen.

Relevante nevenfuncties van de directeur en bestuursleden worden vooraf gemeld en goedgekeurd door het bestuur. Integriteit is één van de kernwaarden van De Naald en daarmee een continue aandachtspunt binnen de organisatie en voor het bestuur.

4. Directie en Bestuur zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het bestuur laat zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van De Naald. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij De Naald betrokken zijn. Het bestuur vervult daarbij een stimulerende en een kritische rol. Het adviseert de Directie op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. De werkwijze is uitgewerkt in het onder 2. genoemde bestuurs- en directiereglement waarin afspraken zijn vastgelegd over onder meer taakverdeling, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en informatievoorziening. Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 is gekozen voor het bestuur-directiemodel. Deze keuze heeft het bestuur in 2020 herbevestigd.

Binnen De Naald functioneert een door het personeel gekozen Personeelsvertegenwoordiging [PVT]. De PVT overlegt regelmatig met de Directie en tenminste eenmaal per jaar met het Bestuur. Vanwege de coronacrisis heeft dit overleg in 2020 niet plaatsgevonden. Dit staat geagendeerd voor 2021.



Het Bestuur bewaakt de goede omgang met externe partners. Waar nodig, zoals bij afspraken met de gemeente als belangrijke subsidiënt en eigenaar van het gebouw, wordt het Bestuur direct betrokken.

5. De Directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De eenhoofdige Directie handelt steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie en weegt daarbij de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van interne en externe belanghebbenden op zorgvuldige en evenwichtige wijze af.

Elke vier jaar wordt een beleidsplan opgesteld dat mede dient als onderbouwing voor het verkrijgen van structurele exploitatiesubsidie van Gemeente Westland. In 2020 is het beleidsplan 2021-2024 opgesteld op basis waarvan subsidie is toegekend. Vervolgens wordt jaarlijks een activiteitenplan en begroting opgesteld.

6. De Directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. De Directie is verantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid, voor de naleving van wet- en regelgeving en het beheersen van de aan de activiteiten verbonden risico's. De Naald handelt als goed werkgever. De Naald volgt de geldende cao-regeling en schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving. Voor de

medewerkers is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er is van deze mogelijkheid in 2020 geen gebruik gemaakt door de medewerkers. In 2021 wordt in goed overleg met de PVT een nieuwe interne gedragscode vastgesteld. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code zijn behulpzaam bij het vormen van het beleid.

7. Het Bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk wijze uit.

De toezichthoudende taak van het bestuur heeft betrekking op:

- De realisatie van de doelstellingen van De Naald;
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie;
- De verhouding met de Gemeente en private partners;
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden;
- De naleving van wet- en regelgeving inclusief subsidievoorwaarden;
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijke beleid.

Het bestuur heeft doorlopend aandacht voor risicobeheer. De Naald onderscheidt de volgende risico's die jaarlijks worden besproken aan de hand van een overzicht met aandachtspunten per risico:

- Imago /kwaliteit
- Organisatorisch
- Huisvesting [bestaand en verwachte nieuwbouw]
- Financieel
- Juridisch
- Politiek
- Bestuurlijk
- Continuïteit



Het bestuur heeft na de verzelfstandiging in 2014 DRV Accountants & Adviseurs als accountant aangesteld. De Naald heeft vanwege de continuïteit in de dienstverlening en op basis van de uitvoering van de controle de opdracht voor 2020 herbevestigd en wijkt daarmee af van de Code die een maximale periode van vier jaren aanbeveelt.

Naast de controleverklaring rapporteert de accountant zijn bevindingen in een rapportage aan Bestuur en Directie. De controleverklaring is ook bestemd voor de subsidiegever Gemeente Westland. De accountant controleerde in 2020 ook de door de stichting aangevraagde NOW1, de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid, en voorzag de definitieve aanvraag hiervoor van een samenstellingsverklaring.

De adviserende taak van het bestuur komt tot uitdrukking in het doorlopend gevraagd en ongevraagd adviseren, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. Dit geschiedt door het bestuur als geheel en door individuele bestuursleden voor hun aandachtsgebieden.

De werkgeversrol bestaat onder meer uit de werkzaamheden verbonden aan het functioneren van de directeur. De positie en de bezoldiging van de directeur zijn vastgelegd in een arbeidscontract. De bezoldiging is in overeenstemming met de 'Richtlijn bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen'. Jaarlijks wordt door het Bestuur het

functioneren met de directeur besproken. Het bestuur beoordeelt jaarlijks het eigen functioneren. Tot nu toe is dit niet gedaan onder externe begeleiding hetgeen vooralsnog door Directie en Bestuur niet nodig wordt geacht. De Code beveelt aan dit tenminste eens per drie jaar te doen.

Het bestuur rapporteert over de eigen werkzaamheden in het jaarverslag.

8. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. De leden van het bestuur hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen geen vergoeding. Zij hebben ook geen financiële belangen bij De Naald.

LARS BOELLAARD

Voorzitter sinds 2018

*Bestuur / Regio / Juridisch
Aftredend in 2026*

MARIANNE DE WINTER

Secretaris sinds 2014

*Bestuur / HR
Aftredend in 2022*

JAN HELDERMAN

Penningmeester sinds 2015

*Financiën / Governance
Aftredend in 2023*

ANJA OVERHOFF V/D LEM

Lid sinds 2014

*Theater / Openbaar Bestuur / Marketing
Aftredend in 2022*

ALEX VAN HAASTEREN

Lid sinds 2019

*Bouw / Architectuur
Aftredend in 2027*

VOORUITBLIK

Gemeente Westland en Westland Theater De Naald hebben besloten gezamenlijk op te trekken om de haalbaarheid van een nieuw theatergebouw te onderzoeken. De huidige Naald is aan het einde van haar technische levensduur, is slecht toegankelijk en kan onvoldoende invulling geven aan de vraag en behoeften. Beide partijen hebben veel ambities. Ook in deze Coronatijd. De Naald is in de Westland Cultuurkoers 2030 aangemerkt als een van de dragers en uitvoerders van het cultuurbeleid van de gemeente. Dat is een belangrijke verantwoordelijkheid en taak, en de ontwikkeling van een nieuw theater zorgt de komende tientallen jaren voor continuïteit in de uitvoering van dit beleid.

De Naald is de afgelopen jaren sterk gegroeid in activiteiten en publieksbereik, maar wel lopen inmiddels op tegen de fysieke beperkingen van het huidige pand. Het huidige gebouw is oud en versleten, maar vooral te klein. De grenzen van de groei zijn bereikt en daarmee ook de mogelijkheden om nieuwe activiteiten te ontwikkelen, terwijl de gemeente en de samenleving blijven groeien.

Een nieuwe accommodatie dient te beschikken over voldoende zaalcapaciteit, is goed bereikbaar en sluit daarmee aan op de gemeentelijke doelstellingen. Het theater kan met een nieuw gebouw beter voldoen aan de wens voor verbreding en vernieuwing. De Naald richt zich al langer op een zeer breed bereik van professioneel en (lokaal) amateurtheater. In een nieuwe accommodatie kan die verbinding beter en verder worden ontwikkeld. Dit doen wij in nauwe samenwerking met de overige cultuurpartners, zodat we elkaar nog beter kunnen versterken. Het nieuwe gebouw dient vriendelijk en kleinschalig van karakter te zijn. Het huidige theater wordt gewaardeerd om zijn menselijke maat. Die kwaliteit moet zeker behouden blijven. In plaats van het aantal stoelen van de huidige grote zaal sterk uit te breiden wordt gekozen voor een extra, derde zaal. Om beter te kunnen inspelen op de grote vraag van bezoekers en gebruikers en om de productmix van professionele podiumkunsten, film en amateurkunsten continu te kunnen optimaliseren.

Op het moment van schrijven is De Naald opnieuw langdurig gesloten op last van de overheid in verband met de coronacrisis. De consequenties daarvan zijn uiteraard groot, zowel financieel, organisatorisch als artistiek. Mede dankzij alle steunmaatregelen is

er medio 2021 geen reden tot zorg wat betreft continuïteit en werkgelegenheid. Echter, vanwege de aanhoudende coronacrisis en de langdurige lockdown moeten wij rekening houden met een (fors) negatief saldo over 2021. Ook omdat de steunmaatregelen van de rijksoverheid op enig moment zullen worden afgebouwd en het heropstarten van alle activiteiten diverse onzekerheden met zich mee brengt. Het op volle kracht draaien in een situatie zoals vóór de coronacrisis kan wel enige tijd gaan duren.

Naar aanleiding van onze ingediende aanvraag op 26 maart 2020 voor een meerjarige subsidie voor de periode

2021-2024, heeft Gemeente Westland bij beschikking van 16 december 2020 een subsidie verleend van € 1.210.138 voor het jaar 2021. Dit is lager dan de door ons aangevraagde subsidie voor 2021, al is de situatie door de aanhoudende coronacrisis inmiddels in 2021 aanmerkelijk veranderd. Voor de jaren 2022, 2023 en 2024 is door Gemeente Westland nog geen besluit genomen. Wij gaan er echter vol vertrouwen vanuit dat de ambities voor deze jaren zoals geformuleerd in ons beleidsplan 2021-2024 uitgevoerd kunnen worden, als onderdeel van de door de Gemeente aan ons verstrekte opdracht met de daarvoor benodigde financiële ondersteuning.



