

WESTLAND
THEATER
DE NAALD

NIEUW BEZOEKERSRECORD!
122352
BEZOEKERS IN 2019! THEATER 2019
IN JAAR

JAAERVERSLAG 2019

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Verslag van het bestuur	4, 5
Aantal activiteiten en bezoekers	6
Missie en doelstelling	7
Theater van het jaar	8
Cultuur	9
Organisatie	10
Jongeren	11
Samenwerkingen	12, 13
Gast is Koning	14
Samenvatting jaarrekening	15
Balans en Staat van baten en lasten	16
Controleverklaring accountant	17
Cultural Governance	18, 19, 20
Vooruitblik	21

COLOFON

Uitgave - Stichting WestlandTheater De Naald

Tekst & Redactie - Nico Baars,
Bestuur De Naald, Kate van Elswijk

Vormgeving - The Storm Factory

Fotografie - Jaap Reedijk, Thierry Schut,
Justin Manders, PR De Naald, Unsplash

Productie - Drukkerij Riezebos

Stichting WestlandTheater De Naald kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele (zet)fouten in dit jaarverslag.



VOORWOORD

Opnieuw lovende woorden van de jury voor mijn team, voor de gastvrijheid, de samenwerking en voor onze visie. Daarmee voor de derde keer de bevestiging en de waardering vanuit onze sector voor ons jarenlang zo zorgvuldig gevoerde beleid, gericht op continuïteit, met de ontwikkeling van jong talent als belangrijk speerpunt.

Investeren

Talentontwikkeling is en blijft speerpunt van ons beleid. Om jong, nieuw, aanstormend talent tot volle bloei te laten komen en te binden aan De Naald en aan Westland. Voor een klein theater als De Naald is het niet vanzelfsprekend dat de grote namen van nu hun voorstellingen hier komen spelen. Het is belangrijk om al in een zo vroeg mogelijk stadium een relatie met hen op te bouwen. Dat talent is in toenemende mate afkomstig uit Westland. Zoals we in 2019 al konden zien bij de eerste editie van Spotlight, die fantastische talentenjacht die we in samenwerking met Cultuurweb en het middelbaar onderwijs in Westland organiseren.

Nieuw record

In het jaar waarin we voor de derde keer verkozen werden tot beste kleine theater van Nederland, was De Naald opnieuw vrijwel het gehele jaar, zeven dagen per week geopend en in gebruik. Bij alle uitvoeringen, voorstellingen, bijeenkomsten en films mochten we meer dan 122.000 mensen verwelkomen. Een ongelooflijk mooi nieuw bezoekersrecord. Dit niveau bereiken heeft veel inspanning en inzet van alle betrokkenen gevraagd. Waarmee de grenzen van de accommodatie én van onze organisatie inmiddels tot het uiterste zijn opgerekt.

Coronavirus

Willen wij verder kunnen groeien in onze rol in de Westlandse samenleving, en onze ambities én die van de Gemeente Westland kunnen waarmaken, dan is verbetering van deze situatie dringend noodzakelijk, waarbij het grootste knelpunt – onze huisvesting – wordt opgelost. Echter, terwijl wij 2020 vol vertrouwen zijn begonnen, in gesprek met Gemeente Westland over de mogelijkheden van een nieuwe Naald, en enthousiast de voorbereidingen troffen voor het 35-jarig jubileum in september 2020, werd de hele wereld hard getroffen door het coronavirus en alle ingrijpende maatregelen om dat te beteugelen. Ook De Naald moest met ingang van 12 maart 2020 haar deuren sluiten tot in ieder geval 1 juni 2020.

Ik ben trots op de daadkracht en het doorzettingsvermogen van mijn team. In goed overleg met Gemeente Westland is het gelukt om tijdens deze verplichte sluiting veel van het noodzakelijk groot onderhoud en vervangingsinvesteringen vanuit de MJOP voor komend jaar naar voren te halen en uit te voeren. Ondanks dat de sluiting van De Naald in ieder geval duurt tot 1 juni 2020 acht ik de zomerperiode eveneens als verloren. Op dit moment gaan wij er vanuit dat De Naald vanaf 1 september 2020 weer open is. In april is een bijdrage vanuit de door de overheid in het leven geroepen NOW-regeling bevestigd. Mede dankzij een goede start van de exploitatie in het eerste kwartaal en deze bijdrage vanuit de NOW-regeling is de financiële situatie in 2020 uiteraard zorgelijk, maar niet kritiek. De in de afgelopen jaren opgebouwde continuïteitsreserve voorziet vooralsnog ruimschoots in de dekking van het op dit moment geprognoseerde exploitatietekort over 2020. Ook wat betreft de liquiditeitspositie is er medio 2020 geen reden tot zorg.

Nico Baars

Directeur WestlandTheater De Naald



VERSLAG VAN HET BESTUUR

Waardering voor uitstekende prestaties

Het jaar 2019 was opnieuw een jaar waarin De Naald op hoog niveau heeft gepresteerd. Met 122.352 bezoekers werd een nieuw record gevestigd en werd de capaciteit van het theater maximaal benut. De Naald heeft daarmee de grenzen van de mogelijkheden bereikt en besluitvorming over de toekomstige huisvesting is al enige tijd de belangrijkste prioriteit.

Voor het vierde achtereenvolgende jaar werd De Naald genomineerd voor het Beste Kleine Theater van het Jaar en net als in 2016 en 2017 ging deze prijs in 2019 opnieuw naar De Naald. Het bestuur is trots op de directie en medewerkers die continu voortreffelijk presteren en is hen daarvoor zeer erkentelijk. Dat geldt zeker ook voor de wijze waarop sinds maart is ingespeeld op de gevolgen van de coronacrisis die voor de culturele sector zeer ingrijpend zijn.

De Naald behaalde in 2019 nog een klein positief resultaat van € 16.644 mede veroorzaakt door een bijzondere bate uit voorgaande jaren van circa € 24.000. Het bestuur stelde de jaarrekening 2019 op 13 mei 2020 vast. Bij deze jaarrekening is door de externe accountant DRV Accountants & Adviseurs een goedkeurende verklaring

verstrekt. Zoals in ons verslag over 2018 al aangegeven komen de financiële resultaten steeds meer onder druk te staan. Vanaf 2017 ontvangt De Naald minder subsidie dan over de eerste jaren na verzelfstandiging in 2014. Met een nu al enkele jaren gelijkblijvende, niet geïndexeerde subsidie en een bijna maximale bezettingsgraad is de grens aan de eigen inkomsten bereikt. Het behalen van een positief resultaat bij stijgende kosten is niet realistisch. Bij de opstelling van de begroting 2020 werd al met een negatief resultaat rekening gehouden. Door de coronacrisis en de daarbij behorende onzekerheden zal het tekort over 2020, ondanks de tegemoetkomingen van de overheid, naar verwachting verder stijgen. Dit tekort zal op basis van het huidige inzicht nog kunnen worden gedekt uit het eigen vermogen dat per 31 december 2019 € 257.734 bedraagt. Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 kreeg De Naald geen buffervermogen zodat tegenvallers met eigen middelen moeten worden opgevangen. Het beschikbare eigen vermogen ultimo 2019 past binnen het Beleid herijking subsidie 2012 van de Gemeente.

Herhaaldelijk is benadrukt dat De Naald op strategisch gebied voor belangrijke keuzes staat. Met de Gemeente Westland,

eigenaar van de accommodatie, worden vanaf 2017 gesprekken gevoerd over de toekomstige huisvesting. Scenario's voor verbouw of nieuwbouw zijn onderzocht waarbij De Naald kiest voor nieuwbouw in het centrum van Naaldwijk. Niet op de bestaande locatie, aangezien langdurige sluiting van De Naald zeer onwenselijk is. Thans wordt een plan van eisen voor een nieuw theater opgesteld. Wij rekenen er op dat het huidige College van B&W en de Gemeenteraad in deze raadsperiode een besluit nemen over de nieuwe huisvesting voor De Naald. Dit overeenkomstig de verwachting die het vorige College in januari 2018 heeft vastgelegd.

Directie en Bestuur zijn in 2019 gestart met de opstelling van een nieuw beleidsplan voor de periode 2021-2024 voor de aanvraag van subsidie bij de gemeente voor de komende vier jaren. Voor die periode wordt nog uitgegaan van activiteiten in de huidige Naald. Met de maximale benutting van de huidige accommodatie moet rekening worden gehouden met negatieve financiële resultaten in de meerjarenbegrotingen 2021-2024. Deze kunnen nog toenemen door de gevolgen van de coronacrisis waarmee bij de opstelling van de meerjarenbegrotingen nog geen rekening kon worden gehouden.

De goede relatie met de gemeente Westland is van groot belang voor De Naald. Onder andere vanwege het hiervoor besproken huisvestingsvraagstuk



en de jaarlijkse exploitatiesubsidie investeren wij in het overleg en stellen de contacten met alle vertegenwoordigers van de gemeente zeer op prijs. De gemeente keurde in 2019 de jaarrekening 2018 goed en kende subsidie voor dat jaar definitief toe overeenkomstig het eerdere gemeentelijke besluit voor de periode 2017-2020. Als verantwoording voor de subsidie en ook ter informatie aan onze bezoekers en partners wordt een uitgebreid jaarverslag inclusief verkorte jaarrekening op de website geplaatst.

Het bestuur bestaat thans uit 5 leden. Met het oog op de ontwikkelingen rond de huisvesting heeft het bestuur in 2019 na een zorgvuldige sollicitatieprocedure Alex van Haasteren als vijfde bestuurslid benoemd. Hij heeft als architect kennis en ervaring op bouwtechnische gebied. Daarmede zijn de noodzakelijk geachte competenties in het bestuur aanwezig.

Het bestuur heeft in 2019, naast enkele informele bijeenkomsten, vijf keer vergaderd. Steeds terugkerende onderwerpen van bespreking zijn voortgang nieuwbouw, ontwikkeling van de financiële resultaten, kwaliteit en personeel. Daarnaast waren het meerjarenbeleidsplan 2021/24, de risicoanalyse, samenstelling en zelfevaluatie van het bestuur, het functioneren en de beloning van de

directie en de aanpassing van de statuten aan de Governance Code Cultuur belangrijke onderwerpen op de agenda van het bestuur.

De personeelsvertegenwoordiging levert een goede bijdrage aan het functioneren van de organisatie. Het bestuur vergaderde eenmaal met de PVT en een van de bestuursleden is belast met het onderhouden van het contact met de PVT.

De Naald onderschrijft de Governance Code Cultuur die in 2019 is herzien. De Naald werkt volgens het bestuur-directiemodel. Jaarlijks wordt het bestuur- en directiereglement zo nodig geactualiseerd en vastgesteld. Het bestuur heeft een statutenwijziging voorbereid die in 2020 wordt afgerond. De zittingstermijnen van bestuursleden worden aangepast aan de code. In het jaarverslag wordt in een aparte bijlage de naleving van de code toegelicht.

Het bestuur is zeer tevreden over de positieve ontwikkelingen die De Naald sinds de verzelfstandiging in 2014 heeft laten zien. Wij danken daarvoor alle betrokkenen, zowel intern als extern. De Naald bestaat in 2020 35 jaar. Met circa 120.000 bezoekers en circa 1500 activiteiten per jaar is De Naald niet meer weg te denken uit de Westlandse samenleving. We staan voor belangrijke besluiten : voor de exploitatie in de

komende periode 2021/2024 in de huidige accommodatie en voor de periode daarna in een nieuw theater. Ook de onzekerheden als gevolg van de coronacrisis zullen op de korte termijn veel aandacht vragen. Wij hebben echter onveranderd veel vertrouwen in de voortzetting van het succes van De Naald als podium, theater, filmhuis/ bioscoop en 'huiskamer' van het Westland.

13 mei 2020



Lars Boellaard, voorzitter



Jan Helderma, penningmeester



Alex van Haasteren, lid



Marianne de Winter, secretaris



Anja Overhoff, lid



AANTAL ACTIVITEITEN & BEZOEKERS

Jaarlijks biedt De Naald circa 140 professionele theatervoorstellingen aan, bestaande uit toneel, cabaret, musical, muziektheater, show, jeugd- en familievoorstellingen. Speerpunt van het beleid op langere termijn blijft talentontwikkeling. Daarnaast worden er jaarlijks circa 1.100 tot 1.200 films vertoond. Het professionele filmaanbod bestaat voor het grootste deel uit kinder- en familiefilms, populaire

2019

blockbusters, Nederlandse films en de kwalitatief betere TOP- en TOP Art-films. Daarnaast faciliteert De Naald jaarlijks gemiddeld 120 - 140 schoolvoorstellingen en uitvoeringen van amateurtoneel en dans-, theater- en muziekscholen. De Naald streeft inmiddels naar minimaal 100.000 bezoekers per jaar en naar een bezettingsgraad van gemiddeld minimaal 75%.



& MISSIE DOELSTELLING

Het professioneel exploiteren van de accommodatie met als doel alle inwoners van Westland in staat te stellen actief en/of passief deel te nemen aan culturele activiteiten tegen maatschappelijk aanvaardbare tarieven. Mensen moeten in De Naald zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten op de podia en ongedwongen, passief of actief kunnen genieten van activiteiten, uitvoeringen, voorstellingen en films, waarbij ontmoeting en verbinding met anderen centraal staat.

De Naald houdt een toonaangevend en kwalitatief hoogstaand podium in stand voor Westland en omgeving voor de amateurkunsten, cultuur uit eigen regio en de professionele podiumkunsten. Daarnaast verzorgt De Naald een aansprekend filmaanbod. Enerzijds is De Naald een fysieke ontmoetingsplek voor publiek, amateurs en professionals, anderzijds een ambitieus en doelgericht cultureel ondernemer die een actieve rol speelt in samenwerking met andere (culturele) partners binnen Westland.



CULTURELE VOORZIENING

Het in stand houden en beheren van een kwalitatief goede, culturele voorziening.



AANTREKKEN

Het vergroten van de aantrekkingskracht en attractiviteit van de gemeente Westland door een efficiënt en kwalitatief hoogwaardig productaanbod en interessante programmering.



BREED AANBOD

Het presenteren van een zo breed en betaalbaar mogelijk aanbod van culturele activiteiten, voorstellingen en films.



SAMENWERKING

Het uitbouwen van de culturele taken door samenwerkingsverbanden met lokale en regionale culturele en commerciële partners.



THEATERBEZOEK

Het stimuleren van theaterbezoek en vergroten van de culturele participatie.



DEUREN OPENEN

Het verder verlagen van de culturele drempel voor kwetsbare groepen in de samenleving en het wagenwijd open zetten van de deuren voor nieuw publiek.

VOOR DE 3E KEER THEATER VAN HET JAAR



JURYRAPPORT

Het theater dat zich dit jaar de winnaar van de VVTP Theaterprijs in de categorie Kleine Theaters mag noemen, wordt omschreven als een superfijn theater met hele lieve mensen.

Alles kan, alles wordt geregeld en ze zijn blij dat je er bent!

Qua programma zitten ze bovenop het talent van morgen en door het sponsoren van een talentenserie weten zij bezoekers aan zich te binden, en jong talent een podium te geven en meters te laten maken. Het theater heeft een duidelijke visie op, en inzicht van wat het publiek wil zien.

De marketingafdeling kent het eigen publiek en het theater trekt volle zalen. Het is één van de weinige theaters waarbij vrijwel elke artiest zijn eigen pagina heeft in de brochure. Op het gebied van social media zijn ze één van de voorlopers. Het theater weet zijn omgeving ervan te overtuigen dat naar het theater gaan enorm leuk is!

Het theater is snel en zeer nauwkeuring in de afrekening. De toeslagen zijn redelijk ten opzichte van de kaartprijzen.

De techniek wordt omschreven als een enthousiaste, gedreven en energieke ploeg. Ze zijn oplossingsgericht, meedenkend en vinden het belangrijk om een leuke dag te hebben.

De VVTP Theaterprijs 2019 in de categorie Kleine Theaters is toegekend aan:

WestlandTheater de Naald, Naaldwijk

2 december 2019



CULTUUR

ZOMEROPENING



Met The Lion King als één van de aansprekende titels die wij in de zomerperiode draaiden, hebben we een positief resultaat behaald van 7.400 bioscoopbezoekers.

WESTLANDS BOEKENGALA



Een feest voor liefhebbers van literatuur, poëzie en voor iedereen die graag een boek leest. Met landelijk bekende schrijvers en invloeden uit het Westlandse culturele veld.

NIUWJAARSCONCERT



Een spetterende, muzikale en inmiddels traditiegetrouwe start van het nieuwe jaar. Een initiatief van Westland Cultuurweb, i.s.m. De Naald en tal van Westlandse gezelschappen en talenten.

CULTUUR UIT DE REGIO



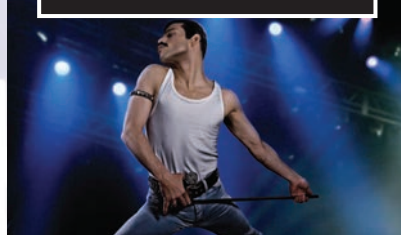
Maar liefst 54 keer traden Westlandse gezelschappen op. Musicals, dans-, muziek- en toneelvoorstellingen stonden op ons podium en konden rekenen op veel belangstelling.

THEATER



Eén van de theaterparels kwam van Nasrdin Dchar. Een voorstelling over migratie, integratie en botsing van culturen. Een universeel en liefdevol inzicht in wat kan, als we maar willen.

FILM



Bohemian Rhapsody, de autobiografische film over de legendarische band Queen, was één van de meest populaire filmtitels van 2019. De film was aanvankelijk alleen enkele malen als TOP film te zien, maar werd wegens aanhoudende belangstelling vele malen extra gedraaid.

SPOTLIGHT



I.s.m. Westland Cultuurweb organiseerde De Naald de eerste editie van Spotlight: dé talentenjacht voor jong, Westlands talent. Vijf middelbare scholen deden vol enthousiasme mee in de disciplines dans, muziek, zang, beeldende kunst, poëzie en totaaltheater.

4 MEI



Theater in Feite bracht op 4 mei in het kader van dodenherdenking de integere voorstelling 'Jong in de oorlog - Het Oorlogsdagsboek van Els Arntzenius. Zowel de middag- als avondvoorstelling werden zeer goed bezocht.

PVT

De Personeelsvertegenwoordiging (PVT) behartigt de belangen van het team en is actief betrokken bij de koers van de organisatie.

ORGANISATIE



4,31%
VERZUIMPERCENTAGE

22
MEDEWERKERS
(RUIM 15 FTE)

Leerbedrijf de Naald

Het opleiden van jonge mensen is voor De Naald een belangrijk speerpunt. Wij zijn een erkend leerbedrijf en aangesloten bij de Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB). Elk jaar verwelkomt De Naald studenten die in Westland wonen voor meeloop-, snuffel- en afstudeerstages. In 2019 liepen zij stage bij de afdelingen techniek en publiciteit.



DOELEN STELLEN

In september 2019 zijn er concrete doelen gesteld voor het aankomende seizoen:



1. JONGERENPAS

Ontwikkelen van een Jongerenpas waarbij jongeren meer kans hebben op plekken bij voorstellingen die vaak al zijn uitverkocht.



2. ZICHTBAARHEID

- Organiseren van een Jongerenavond
- Grotere rol bij talentenjacht Spotlight
- Zichtbaarheid d.v.m. commercial, posters en brochure

JONGEREN

Negen jongeren tussen de 12 en 18 jaar denken mee over de toekomst van De Naald, brainstormen over uiteenlopende onderwerpen en bezoeken als ambassadeurs van De Naald films en voorstellingen in én buiten De Naald.



MEET & GREET KAJ GORGELS

Vlogger Kaj Gorgels is mateloos populair onder jongeren. De Meet & Greet na zijn uitverkochte voorstelling was een groot succes!



BRAINSTORM DAAN BOOM

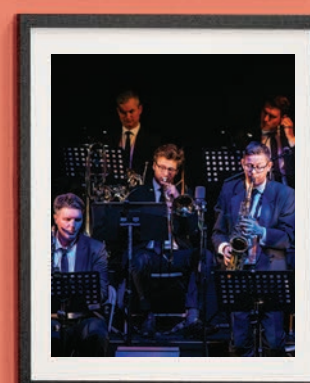
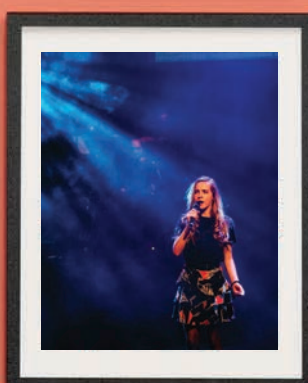
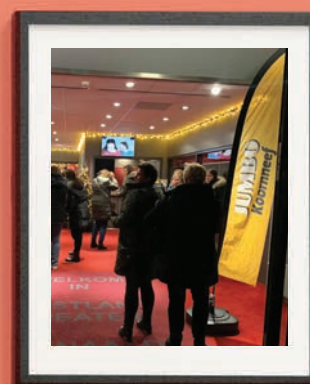
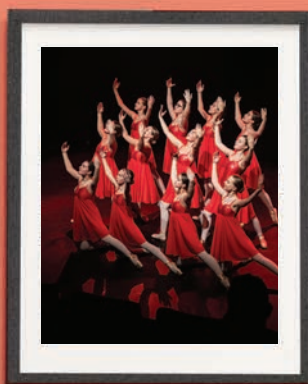
Creatieve duizendpoot Daan Boom kwam langs om de brainstormen over zijn nieuwe voorstelling, over social media en vloggen. Tips en tricks werden uitgewisseld!



WORKSHOP BERIT COMPANJEN

Comédienne Berit Companjen lokte het Jongerenpanel uit hun comfortzone en gaf een workshop verhalen vertellen, zelfspot en comedy. Het doel was om elkaar nog beter te leren kennen en te werken aan presentatie.



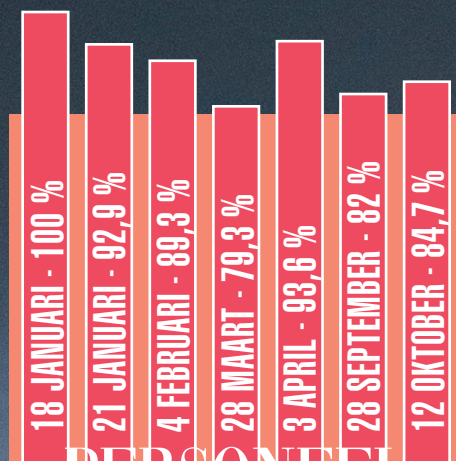




PRODUCT

EINDSCORE VAN DE NAALD: 89 %

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 85 %



PERSONEEL

EINDSCORE VAN DE NAALD: 89 %

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 77 %



PRESENTATIE

EINDSCORE VAN DE NAALD: 88 %

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 85 %



PROMOTIE

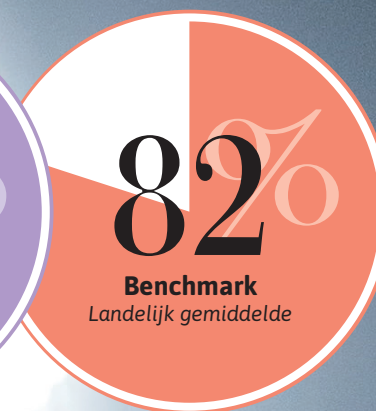
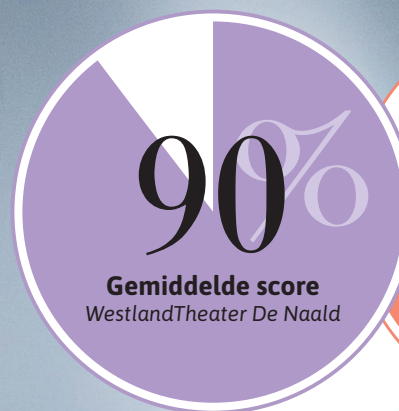
EINDSCORE VAN DE NAALD: 92 %

BENCHMARK LANDELIJK GEMIDDELDE: 82 %

GAST IS KONING

Iedere bezoeker verdient volgens De Naald een optimale totaalbeleving; vanaf het moment van het bestellen van een kaartje totdat iemand na de voorstelling naar huis gaat. De ambitie is om een gastvrij theater te zijn waar kwaliteit, service en klantvriendelijkheid in alle facetten van de organisatie tot

uiting komen. 'Gastvrijheid' is daarbij een breed begrip: van een duidelijk en soepel werkend bestelproces, een uitstekende omgang met gasten - vriendelijk, behulpzaam, correct en snel - tot een goede uiterlijke verzorging van medewerkers en locatie.



SAMENVATTING JAARREKENING

Overeenkomstig artikel 12 van de statuten heeft het bestuur de jaarrekening 2019 opgemaakt. Hiernaast vindt u een samenvatting van de jaarrekening, bestaande uit de balans per 31 december 2019 en de staat van baten en lasten over 2019.

Het positieve resultaat over 2019 bedraagt € 16.646 (2018: € 24.467). Dit resultaat is toegevoegd aan de continuïteitsreserve die daarmee € 257.736 bedraagt. Dit is onder de maximaal toegestane omvang volgens de subsidierichtlijnen van de Gemeente Westland.

In het resultaat over 2019 is een bedrag van € 1.177.000 (2018: € 1.177.000) subsidie van de Gemeente Westland verwerkt. Dit is overeenkomstig de beschikking subsidieverlening d.d. 12-12-2016.

Huur pand Stokdijkkade

Met de Gemeente Westland sloot De Naald een huurcontract af voor de periode 2014 tot en met 2023. De

jaarlijkse huurlast bedraagt circa € 114.000. De Naald heeft onder andere de verplichting zorg te dragen voor het (klein en groot) onderhoud aan het pand, dat eigendom is van de Gemeente Westland. Hiervoor vormt De Naald een onderhoudsvoorziening volgens een meerjarenonderhoudsplan (MOP) (2018-2027). Het MOP is door een onafhankelijk deskundige uitgewerkt in overleg met de directie van De Naald. Het is in overeenstemming met het huurcontract dat is afgesloten met de Gemeente Westland en wordt elke twee jaar herzien.

ANBI-status

Bij beschikking van de belastingdienst is De Naald aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Met een hoge gasttevredenheid, opnieuw hoge bezoekersaantallen en een positief resultaat, plukte De Naald in 2019 wederom de vruchten van haar inspanningen in de afgelopen jaren. De financiële resultaten zijn

nog steeds positief, maar door verdergaande kostenstijgingen, beperkte mogelijkheden tot opbrengstverhogingen en het reeds bijna volledig benutten van de capaciteit die De Naald tot haar beschikking heeft, komen deze in toenemende mate onder druk te staan. Bij de verzelfstandiging kreeg De Naald geen buffervermogen, zodat tegenvallers met eigen middelen opgevangen moeten worden. Het bestuur streeft naar een buffer die past binnen het Beleid herijking subsidie 2012 van de Gemeente Westland. Met een uitbreiding van de activiteiten en een kostenbewuste bedrijfsvoering leidend tot een solide exploitatie, blijft het subsidie van de Gemeente Westland de belangrijkste factor in het bestaan van De Naald en het realiseren van de aan de stichting verstrekte opdracht.

* De volledige, door DRV Accountants & Adviseurs gecontroleerde en goedgekeurde jaarrekening, is te vinden op www.westlandtheater.nl of op aanvraag beschikbaar.

BALANS PER 31 DECEMBER 2019 (NA RESULTAATBESTEMMING)

ACTIVA	31-12-2019	31-12-2018
<i>Vlottende activa</i>		
Materiële vaste activa (1)	€ 144.343	€ 136.289
Vorraden (2)	€ 15.944	€ 16.993
Vorderingen en overlopende activa (3)	€ 113.843	€ 110.104
Liquide middelen (4)	€ 1.839.665	€ 1.656.492
Totaal activa	€ 2.113.795	€ 1.919.878
<i>PASSIVA</i>	<i>31-12-2019</i>	<i>31-12-2018</i>
Eigen Vermogen (5)	€ 257.736	€ 241.089
Voorzieningen (6)	€ 1.040.467	€ 873.094
Kortlopende schulden (7)	€ 815.592	€ 805.695
Totaal passiva	€ 2.113.795	€ 1.919.878

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

In de hieronder weergegeven staat van baten en lasten is opgenomen de exploitatie over de periode 1 januari tot en met 31 december 2019.

	Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018
BATEN			
Directe opbrengsten (8)	€ 1.868.773	€ 1.609.000	€ 1.643.974
Subsidies (9)	€ 1.177.000	€ 1.177.000	€ 1.177.000
SOM DER BATEN	€ 3.045.773	€ 2.786.000	€ 2.820.974
LASTEN			
Directe kosten van de opbrengsten (10)	€ 984.715	€ 831.800	€ 831.300
Personeelskosten (11)	€ 1.268.684	€ 1.219.134	€ 1.204.153
Huisvestingskosten (12)	€ 554.552	€ 561.730	€ 554.635
Verkoopkosten (13)	€ 135.885	€ 138.000	€ 132.456
Algemene kosten (14)	€ 85.463	€ 71.500	€ 74.124
Financiële baten (15)	€ -174	€ -	€ (162)
SOM DER LASTEN	€ 3.029.127	€ 2.822.164	€ 2.796.507
EXPLOITATIERESULTAAT	€ 16.646	€ (36.164)	€ 24.467
Resultaatbestemming			
Toevoeging aan de continuïteitsreserve	€ 16.646		€ 24.467
	€ 16.646		€ 24.467

CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

Aan: Stichting WestlandTheater De Naald T.a.v. het bestuur
Stokdijkkade 3
2671 GW NAALDWIJK

Ons oordeel

De in dit jaarverslag op pagina 15 en 16 opgenomen samengevatte jaarrekening 2019 (hierna 'de samengevatte jaarrekening') van Stichting WestlandTheater De Naald te Naaldwijk is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Stichting WestlandTheater De Naald.

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Stichting WestlandTheater De Naald op basis van de grondslagen in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, C1 "Kleine ondernemingen zonder winststreven".

De samengevatte jaarrekening bestaat uit:

1. de samengevatte balans per 31 december 2019
2. de samengevatte staat van baten en lasten over de periode 1 januari 2019 tot en met 31 december 2019

Samengevatte jaarrekening

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, C1 "Kleine organisaties zonder winststreven". Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Stichting WestlandTheater De Naald en onze controleverklaring daarbij. De samengevatte jaarrekening en de gecontroleerde jaarrekening bevatten geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van onze controleverklaring van 7 mei 2020.

De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Stichting WestlandTheater De Naald in onze controleverklaring van 7 mei 2020.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de samengevatte jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, C1 "Kleine ondernemingen zonder winststreven".

Onze verantwoordelijkheden

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Rotterdam, 7 mei 2020

DRV Accountants & Adviseurs

w.g. A. Bunschoten RA

CULTURAL GOVERNANCE

De met ingang van 1 januari 2019 ingegane aangepaste Governance Code Cultuur bevat acht principes [hierna weergegeven uitgaande van het gekozen bestuursmodel] die als volgt door De Naald worden nageleefd.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarden te creëren, over te dragen en/of te bewaren. De Naald heeft een professionele Directie en Bestuur en geeft ruimte aan betrokkenheid van medewerkers, partners enz. De organisatie kent een integere en open cultuur waarbij Directie en Bestuur een voorbeeldfunctie hebben.

De Naald realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een zo veel mogelijk duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze. Dit zal ook veel aandacht krijgen bij de voorgenomen bouw van een nieuwe De Naald.

De Naald is zich ervan bewust dat de maatschappelijke omgeving divers is evenals de kring van externe belanghebbenden en streeft ernaar om bij de realisatie van de doelstelling zorgvuldig en op evenwichtige wijze met de verschillende belangen om te gaan.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en kijkt daar alleen gemotiveerd van af.

De Naald heeft de intentie de Code integraal toe te passen. Dit wordt ook vastgelegd in de statuten die in 2020 worden aangepast en dit is ook opgenomen in het jaarlijks geactualiseerde bestuurs- en directiereglement. Waar nodig wordt rekening gehouden met de beperkingen die bij deze organisatie passen gegeven de doelstelling, de rechtsvorm en het bestuursmodel alsmede de aard en de omvang van de organisatie. Jaarlijks wordt de naleving van de code geëvalueerd en wordt hierover gerapporteerd in het jaarverslag dat ook op de website wordt geplaatst. Het jaarverslag geeft informatie over overleg met de belangrijkste interne en externe belanghebbenden. Het verslag van het bestuur gaat – voor zover aan de orde – in op onderwerpen als dilemma's, belangenverstrengeling, beloningsbeleid, nevenfuncties ed. Jaarlijks wordt op gestructureerde wijze aandacht besteed aan risicobeheersing en interne controle.

3. Directie en Bestuur zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

De bestuurders zijn onafhankelijk. Er is geen sprake van tegenstrijdige belangen.

Relevante nevenfuncties van de directeur en bestuursleden worden vooraf gemeld en goedgekeurd door het bestuur. Integriteit is één van de kernwaarden van De Naald en daarmee een continue aandachtspunt binnen de organisatie en voor het bestuur.

4. Directie en Bestuur zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het bestuur laat zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van De Naald. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij De Naald betrokken zijn. Het bestuur vervult daarbij een stimulerende en een kritische rol. Het adviseert de Directie op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. De werkwijze is uitgewerkt in het onder 2. genoemde bestuurs- en directiereglement waarin afspraken zijn vastgelegd over onder meer taakverdeling, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en informatievoorziening. Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 is gekozen voor het bestuur-directiemodel. Deze keuze heeft het bestuur in 2019 herbevestigd.

Binnen De Naald functioneert een door het personeel gekozen Personeelsvertegenwoordiging [PVT]. De PVT overlegt regelmatig met de Directie en tenminste eenmaal per jaar met het Bestuur. Het Bestuur bewaakt de goede omgang met externe partners. Waar nodig, zoals bij afspraken met de gemeente als belangrijke subsidiënt en eigenaar van het gebouw, wordt het Bestuur direct betrokken.



5. De Directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De eenhoofdige Directie handelt steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie en weegt daarbij de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van interne en externe belanghebbenden op zorgvuldige en evenwichtige wijze af.

Elke vier jaar wordt een beleidsplan opgesteld dat mede dient als onderbouwing voor het verkrijgen van structurele exploitatiesubsidie van Gemeente Westland. In 2016 is het beleidsplan 2017-2020 opgesteld op basis waarvan subsidie is toegekend. Vervolgens wordt jaarlijks een activiteitenplan en begroting opgesteld.

6. De Directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie.

De Directie is verantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid, voor de naleving van wet- en regelgeving en het beheersen van de aan de activiteiten verbonden risico's. De Naald handelt als goed werkgever. De Naald volgt de geldende cao-regeling en schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving. Er wordt in 2020 in goed overleg met de PVT een nieuwe interne gedragscode vastgesteld en voor de medewerkers is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code zijn behulpzaam bij het vormen van het beleid.

7. Het Bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijk wijze uit.

De toezichthoudende taak van het bestuur heeft betrekking op:

- De realisatie van de doelstellingen van De Naald;
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie;
- De verhouding met de Gemeente en private partners;
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden;
- De naleving van wet- en regelgeving inclusief subsidievoorwaarden;
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijke beleid.

Het bestuur heeft doorlopend aandacht voor risicobeheer.

De Naald onderscheidt de volgende risico's die jaarlijks worden besproken aan de hand van een overzicht met aandachtspunten per risico:

- Imago /kwaliteit
- Organisatorisch
- Huisvesting [bestaand en verwachte nieuwbouw]
- Financieel
- Juridisch
- Politiek
- Bestuurlijk
- Continuïteit



Het bestuur heeft na de verzelfstandiging in 2014 DRV Accountants & Adviseurs als accountant aangesteld. De Naald heeft vanwege de continuïteit in de dienstverlening en op basis van de uitvoering van de controle de opdracht voor 2019 herbevestigd en wijkt daarmee af van de Code die een maximale periode van vier jaren aanbeveelt.

Naast de controleverklaring rapporteert de accountant zijn bevindingen in een rapportage aan Bestuur en Directie. De controleverklaring is ook bestemd voor de subsidiegever Gemeente Westland. De accountant voerde in 2019 geen andere opdrachten uit.

De adviserende taak van het bestuur komt tot uitdrukking in het doorlopend gevraagd en ongevraagd adviseren, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. Dit geschiedt door het bestuur als geheel en door individuele bestuursleden voor hun aandachtsgebieden.

De werkgeversrol bestaat onder meer uit de werkzaamheden verbonden aan het functioneren van de directeur. De positie en de bezoldiging van de directeur zijn vastgelegd in een arbeidscontract. De bezoldiging is in overeenstemming met de 'Richtlijn bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen'. Jaarlijks wordt door het Bestuur het functioneren met de directeur besproken.

Het bestuur beoordeelt jaarlijks het eigen functioneren. Tot nu toe is dit niet gedaan onder externe begeleiding hetgeen vooralsnog door Directie en Bestuur niet nodig wordt geacht. De Code beveelt aan dit tenminste eens per drie jaar te doen.

Het bestuur rapporteert over de eigen werkzaamheden in het jaarverslag.

8. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Het bestuur is in 2019 uitgebreid van 4 naar 5 leden.

In 2019 is besloten de statuten aan te passen en de zittingstermijnen aan te laten sluiten op de Governance Code Cultuur waarin een maximale zittingsduur is opgenomen van 2 termijnen van 4 jaar. In de komende jaren is de huisvesting van De Naald een belangrijk aandachtsgebied. Om die reden heeft het bestuur besloten deskundigheid op dit terrein in het bestuur op te nemen. Alex van Haasteren is na een zorgvuldige, openbare selectieprocedure in 2019 als 5e bestuurslid benoemd.

De leden van het bestuur hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen geen vergoeding. Zij hebben ook geen financiële belangen bij De Naald.

LARS BOELLAARD

Voorzitter sinds 2018

*Bestuur / Regio / Juridisch
Aftredend in 2026*

MARIANNE DE WINTER

Secretaris sinds 2014

*Bestuur / HR
Aftredend in 2022*

JAN HELDERMAN

Penningmeester sinds 2015

*Financiën / Governance
Aftredend in 2023*

ANJA OVERHOFF V/D LEM

Lid sinds 2014

*Theater / Openbaar Bestuur / Marketing
Aftredend in 2022*

ALEX VAN HAASTEREN

Lid sinds 2019

*Bouw / Architectuur
Aftredend in 2027*

VOORUITBLIK

De Naald heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een toonaangevende en gewaardeerde speler in het culturele veld van Westland, omgeving én landelijk. Vier jaar op rij genomineerd worden voor, én maar liefst driemaal verkozen worden tot beste (kleine) theater van Nederland is een eer die slechts een ander theater ten deel is gevallen.

Dit niveau bereiken heeft veel inspanning en inzet van alle betrokkenen gevraagd. Op dit niveau blijven en verder verbeteren, vraagt nog veel meer inzet. We zitten vol ideeën, plannen en ambities om de vele bestaande, succesvolle activiteiten uit te breiden en om nieuw aanbod te ontwikkelen, mede in relatie tot de ambities uit de Gemeentelijke Cultuurkoers 2030.

Realisatie van deze ambitie is echter alleen mogelijk als het grootste knelpunt, onze huisvesting, wordt opgelost. Het bijna 35 jaar oude gebouw, oorspronkelijk neergezet als 'Sociaal cultureel kerkelijk centrum', vertoont

namelijk verval bij vrijwel alle aan de inspectie onderworpen bouwdelen. In technische zin nog in redelijk staat, maar op onderdelen slecht en aan het einde van de technische levensduur. Met het opknappen in 2009 van het interieur en diverse belangrijke bouwdelen, waaronder een deel van de klimaatinstallaties en de dakbedekking, beoogde de Gemeente Westland het destijds 25 jaar oude pand nog tien jaar in stand te houden. Nu is het 2020 en is die periode voorbij. Het is onvermijdelijk nu een nieuwe keuze te maken.

In de actuele situatie ervaren wij ten aanzien van dat laatste inmiddels een fors probleem. Het succes en de grote belangstelling confronteren ons nadrukkelijk met de vele beperkingen van het gebouw. Willen wij verder kunnen groeien in onze rol in de Westlandse samenleving, en onze ambities én die van de Gemeente Westland kunnen waarmaken, dan is verbetering van deze situatie noodzakelijk en onvermijdelijk. Naast het bouwkundig deel, hebben wij eerder in ons rapport "Cultuurhuis van de toekomst" (mei 2019) beargumenteerd en onderbouwd dat ook de exploitatie van het huidige gebouw in alle opzichten de grens heeft bereikt.

Ambities voor de beleidsperiode 2021 – 2024

- Ontwikkelen van een nieuwe accommodatie die het uitvoeren van al onze ambities én die van de Gemeente Westland vanaf 2025 optimaal faciliteert.
- Presenteren van een breed, betaalbaar, onderscheidend en toonaangevend aanbod van culturele activiteiten, voorstellingen en films.
- Stimuleren van theaterbezoek, juist ook voor kwetsbare groepen in de samenleving door eventuele drempels verder te verlagen en theater toegankelijker te maken.
- Een professionele partner zijn voor gemeente Westland om doelen te realiseren.
- Bereiken van veel mensen, van jong tot oud, autochtoon en allochtoon, en hen helpen hun talent te ontdekken, te ontwikkelen en zo mogelijk te presenteren.
- Uitbouwen van de culturele taken door samenwerkingsverbanden te versterken/aan te gaan met culturele, sociaal maatschappelijke en commerciële partners.
- Grote zichtbaarheid zowel lokaal, regionaal en waar mogelijk ook landelijk.
- Mensen met elkaar in contact brengen door aandacht te blijven schenken aan het "huiskamer van het Westland"-gevoel dat de Naald inmiddels heeft bereikt.
- Platform zijn voor het gezamenlijk beleven en delen van kennis, ervaringen en emoties.
- Hebben van groot werkplezier, enthousiasme en betrokkenheid bij medewerkers.
- Nieuwe publieksgroepen (o.a. jongeren en nieuwe medelanders) aan ons te binden.
- Nieuwe verbindingen/diensten organiseren met als basis: De Naald als belangrijke (culturele) ontmoetingsplek van en voor het Westland.
- Nog grotere bijdrage leveren aan de levendigheid centrum Naaldwijk
- Van nog grotere (economische) betekenis zijn voor MKB centrum Naaldwijk
- Bijdragen aan leefbaarheid en economische waarde van de gemeente Westland

Coronavirus

Op het moment van schrijven is De Naald in verband met de coronacrisis, op last van de overheid voor langere tijd gesloten. De consequenties daarvan zijn uiteraard groot. In alle opzichten. Niet alleen voor 2020, zeker ook voor seizoen 2020/2021 en waarschijnlijk langer. Het is onvermijdelijk dat deze crisis van invloed is op de planning en uitvoering van onze ambities voor de beleidsperiode 2021 – 2024. Maar het laat onverlet dat het onvermijdelijk is deze beleidsperiode een keuze te maken over de toekomstige accommodatie van De Naald.

