

CV Erwin Rommert Weerstra

Ik ben geboren op 5 maart 1987, In 1994 ben ik, op 7-jarige leeftijd, toegelaten tot de School voor Jong Talent (SvJT) van het Koninklijk Conservatorium (KC) voor de hoofdvakken klassiek piano en orgel. Na mijn middelbare schooltijd heb ik op het KC in 2009 mijn Bachelor diploma's piano en orgel gehaald. Tijdens mijn studietijd heb ik tweemaal het Internationale Steinway Concours gewonnen. Ik ben de enige pianist die dit concours tweemaal heeft gewonnen. Als winnaar vertegenwoordigde ik Nederland twee keer op het Internationale Steinway Festival te Hamburg, waar ik optrad in de Musikhalle.

In 2011 heb ik mijn Master of Music diploma klassiek piano cum laude gehaald. Hierna volgde een 'trektocht' van enkele jaren door Europa. Ik ben van meesterpianist naar meesterpianist gegaan en heb ontzettend veel van de maestro's mogen leren. Zonder deze ervaringen en aanwijzingen had ik mij niet kunnen ontwikkelen tot de concertpianist die ik nu ben. Ik geef hierbij een alfabetische opsomming van de maestro's die hun kennis met mij hebben willen delen:

prof Håkon Austbø, prof Paul Badura-Skoda, prof Boris Berman, prof Vladik Bronevetsky, prof Peter Feuchtwanger, prof Edith Fischer, prof Cyprien Katsaris, prof Detlef Kraus, prof Juan Lago, prof Geoffrey Douglas Madge, prof Luiz de Moura Castro, prof Mikhael Petukhov, prof Ralph van Raat, prof Pierre Reach.

Behalve prijzen op Nederlandse concoursen (o.a. Prinses Christina Concours, SJMN) heb ik in 2014 in Warschau, Polen, de eerste prijs bij het Internationale Leopold Godowsky "Young Virtuoso" Pianoconcours gewonnen en in 2015 de "Prix Neuburger" voor de beste uitvoering van het in opdracht geschreven werk bij het 17e Concours International de Piano d'Ile-de-france Laffitte.

Momenteel heb ik aanstellingen als pianist bij het Koninklijk Conservatorium en bij het Nederlands Dans Theater. Daarnaast ben ik vanaf augustus 2018 ook aangesteld als coördinator van de pianisten bij de Dansvakopleiding van het Koninklijk Conservatorium.

Naast mijn aanstellingen bij het Koninklijk Conservatorium en het Nederlands Dans Theater bestaan mijn werkzaamheden voornamelijk uit het zoveel mogelijk uitvoeren en organiseren van concerten. Voor meer informatie over mijn concertpraktijk verwijs ik u graag door naar mijn website: www.erwinrommert.com

Het liefst geef ik solo recitals. Mijn solo recitals worden zonder uitzondering zéér positief ontvangen. Het publiek is enthousiast na afloop, reacties variëren van 'we want more' tot staande ovaties.

Naast solo recitals geef ik ook concerten met andere professionele musici in kamermuziek verband. Ik werk geregeld samen met zangers/zangeressen zoals bv. met de Nederlandse counter tenor Oscar Verhaar en de Nederlandse sopraan Josephina Hoogstad.

Behalve dat ik graag concerten geef, zowel als solist als in kamermuziekverband, heb ik een grote affiniteit voor opera, dans en toneel. Zo werk ik al vele jaren samen met de bekende regisseur en acteur Jhr. Ursul de Geer in diverse producties zoals onder andere de literaire solo *Nachttrein naar Lissabon* naar een roman van Pascal Mercier en een solo over zijn familie "*Liever ongelukkig met parels dan zonder*".

Als repetitor ben ik in 2017 bezig geweest met de repetities voor de zeer succesvolle ontvangen muziektheaterproductie van het Nationale Theater 'Een Helse Komedie, bekentenissen van een seriemoordenaar'.

Ik werk graag mee aan Benefietconcerten voor goede doelen.

Zo werkte ik mee aan het 'Free to Move' gala van het Prinses Beatrix Spierfonds in aanwezigheid van Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Beatrix en aan het benefietconcert van de Soroptimisten te Zoetermeer. Ook vind ik het eervol om voor onze ouderen die lichamelijk wat moeilijker ter been zijn concerten te geven.

Met ingang van september 2018 volg ik een post-master opleiding in Italië bij professor Andrzej Jasinski. Professor Jasinski was jarenlang voorzitter van het Chopin Concours in Warschau en jurylid bij onder andere het Koningin Elisabeth Concours te Brussel, het Tchaikovsky Concours, het Busoni Concours en het pianoconcours in Leeds. Krystian Zimerman is een van zijn meest bekende leerlingen.

Professor Jasinski behoort tot de absolute wereldtop van de pianopedagogen en hij heeft mij geselecteerd als een van de zeer weinigen om deze zeer exclusieve post-master opleiding bij hem te volgen in Italië.