

Emotionele achtbaan rond lijk in de kast

DOOR ANNA TERESA BELLINZIS

Vertrouw jij je partner voor de volle honderd procent? Ook als er na je verjaardagsfeest een lijk uit de kast valt en je man een pistool tegen je hoofd drukt? De dertigjarige Sacha wel. Zelfs terwijl ze haar man Harry ervan verdenkt iets te maken te hebben met het dodelijke ongeluk van hun vierjarige dochtertje twee jaar eerder.

Angela Schijf en Rick Engelkes zetten dit echtpaar, dat midden in de nacht hun luxelevens door hun vingers zien glijpen, overtuigend neer in theaterstuk Blind Vertrouwen, dat woensdagavond in het Amsterdamse DeLaMar Theater in première ging. Het duo wordt bijgestaan door de gehaaid vastgoedman Theo, gespeeld door Loek Peters. Een snelle jongen die er wel voor zorgt dat alle problemen opgelost worden.

Na het succes van de vorige productie Volmaakt Geluk hebben scriptschrijver Charles den Tex en regisseur Peter de Baan wederom een stuk neergezet waar drie personen in een emotionele achtbaan stappen. Deze gaat soms zo snel dat het lijkt of de acteurs er zelf even van duizelen. Het is vooral het snelle, spannende verhaal dat boeit. Er is niet veel ruimte opengelaten om te denken wat jezelf in deze situatie had gedaan. Wat gebeurd is, is gebeurd. Nadat de mannen hun geheimen op



SPITSLINK
POWERED BY KOOABA PAPERBOY

TRAILER BLIND VERTROUWEN

tafel hebben gelegd, valt te verwachten dat Sacha de laatste slag slaat door háár ware gezicht te tonen. In de laatste scène stijgt de spanning dan ook omdat dat het moment is. Maar dan wordt er ineens een eind aan het verhaal gebreed en neemt een enigszins onverzadigd gevoel de overhand. En wie heeft toch die vent vermoord?

Blind Vertrouwen, Rick Engelkes Producties, toert tot en met mei door het land. www.blindvertrouwen.nu

