

Peter Lusse bewerkt komedie 'Niet voor de poes'

# Kleurrijke Classen geeft les in menselijkheid

Als een wervelwind stormt Lisa (Kiki Classen) het leven binnen van haar buurman Rens (Peter Lusse). Zij is uit haar huis gezet omdat hij door zijn verrekijker heeft gezien dat ze als prostituee werkt. In 'Niet voor de Poes' brengen deze twee mensen, die niets met elkaar gemeen lijken te hebben, samen de nacht door. Daarna verandert hun leven.

Lusse vertaalde en bewerkte de succesvolle Amerikaanse komedie uit 1970 en geeft zelf gestalte aan de kleurloze intellectueel van midden veertig. De mislukte schrijver verdient zijn brood als verkoper in een boekenwinkel. Zijn gevoelsleven negeert hij totaal, menselijkheid is hem vreemd.

Hoewel Lusse als de onbeholpen eenzame ziel best overtuigt, wordt hij in zijn spel overtroffen door Classen, die een heerlijk energieke en



■ De niet al te succesvolle schrijver Rens (Peter Lusse) geeft in 'Niet voor de poes' taalles aan zijn buurvrouw (Kiki Classen).

FOTO: FRITS SCHROEDER

kleurrijke buurvrouw neerzet en daarmee de voorstelling moeiteloos draagt.

Vol enthousiasme introduceert zij een gevoel van menselijkheid dat niet alleen het hart van haar buurman, maar ook die van het publiek al vrij snel doet smelten. Classen is fijn om naar te kijken en te luisteren en ontroert.

In hun met redelijk geestige woordspelingen doorspekte gesprekken weet het tweetal elkaar afwisselend te kwetsen, te frustreren en uit te dagen, al blijven echt dolkomische scènes uit. Classen blijft boeien. Als Lisa wordt zij door Rens nauwelijks serieus genomen, eerder gekleineerd. Maar kleineren is niet Lusses sterkste kant.

Het tijdsverloop wordt in 'Niet voor de poes' overigens mooi gesuggereerd door de verandering van licht in het stedelijk vormgegeven decor.

Voor iemand die zich zijn

hele leven lang zo stevig aan zijn eigen principes heeft vastgehouden, lijkt loslaten onmogelijk. Er worden door Rens dan ook allerlei alternatieven bedacht om zijn emoties een halt toe te roepen. Een schrijver en een analfabeet: gaat dat samen? Dat ligt er maar aan. Wie zijn gevoel durft toe te laten, ontdekt misschien wat liefde is.

Maaïke Staffhorst

**Voorstelling:** 'Niet voor de poes'; **regie:** Caroline Frerichs; **auteur:** Bill Manhoff; **vertaling en bewerking:** Peter Lusse; **decor:** Marjolein Ettema; **licht:** Coen van der Hoeven; **spel:** Kiki Classen, Peter Lusse; **gezien:** Stadsschouwburg Velsen, IJmuiden; **info:** [www.ruuddegraaf.nl](http://www.ruuddegraaf.nl).