

Kwakman, de allerergste populist uitvergroot

CABARET *Leve de man van de SVP!*
Spel: André Manuel. Gezien: 9/11,
Koningstheater Den Bosch. 16-20/11 in
De Kleine Komedie.

Wat heeft het volk nodig in onzekere tijden? Juist, een sterke leider! En we hebben geluk, want Jan Kwakman komt ons redden. De roots van deze nieuwe messias lagen in Almelo, maar inmiddels woont hij in Volendam. Hollandscher kan bijna niet. Kwakmans partij, de SVP (Soort Van Pim), doet wat goed voor ons is. Alle 'religieus gehandicapten' op de trein zetten bijvoorbeeld. Voor hij verder uitlegt hoe hij Nederland gaat teruggeven aan de mensen, heeft Kwakman nog een waarschuwing aan het publiek: niet te elitair doen, want we hebben gezien wat er met Harry Mulisch is gebeurd.

Van dik hout zaagt men planken. De nieuwste creatie van André Manuel is een uitvergroting van zelfs de allerergste populist. Kwakman predikt een wereld waarin al-

leen hijzelf zich volledig thuisvoelt. Alle elementen die zo'n perfecte samenleving in de weg staan? Weg ermee! De inspiratie is duidelijk: onverdraagzaamheid, domheid en egocentrisme; zaken die de cabaretier nu meer dan ooit terugziet in het politieke landschap.

Leve de man van de SVP! is vormgegeven als een partijbijeenkomst van de nog jonge SVP, die op het punt staat Nederland te veroveren. In Jan Kwakman verenigt Manuel knap alle eigenschappen die 'grote leiders' zo gevaarlijk maken. Met stip op nummer één: 'Vroeger was alles beter' roepen en prediken dat het mogelijk is om naar die situatie terug te keren. Met snoeiharde humor en oneliners creëert hij een gruwelijk personage, waar je om lacht maar soms ook een beetje bang van wordt.

Maar hoe grof de grappen ook zijn, ze worden gemaakt door Jan Kwakman, niet door André Manuel. Toch is zijn cabaret ook nu verre van vrijblijvend. De eerste keer dat Kwakman een Volendams klinkend, 'vol-

strekt overbodig, inwisselbaar kutliedje' zingt, is dat nog grappig, maar hij doet het zo vaak dat het ongemak uiteindelijk bijna voelbaar wordt. Zoals wel vaker wanneer één stroming of gedachte dominant is.

Manuels lachspiegel vervormt, maar hij barst niet.

MIKE PEEK

Je lacht om gruwelijk personage, maar soms word je beetje bang

